РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА
8 рублей
1,6 грн, 40 тг

АНЕКДОТЫ! СКАНВОРДЫ! БАЙКИ! ПРИКОЛЫ!

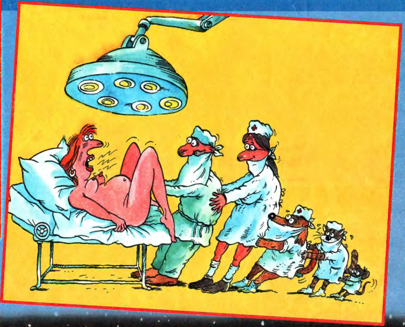
ВОКРУГ СМЕХА ®

Лицо номера

Г. Терпиков

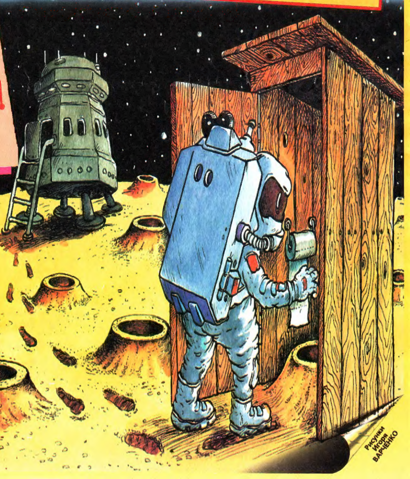
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
КАЛЕЙДОСКОП

№ 47 (315) - ПОНЕДЕЛЬНИК - 17 НОЯБРЯ 2003



У НАС
ЕСТЬ ВСЕ.
Но НЕ У ВСЕХ!

Цитата



Рисунки Игоря ВАРЧЕНКО

Дорогие читатели!

Как вы знаете, весь год мы старались удерживать рекомендованную цену на прежнем уровне, одновременно увеличивая формат наших изданий. Но все вокруг дорожает – в том числе и типографские услуги, и бумага, и многое другое, что необходимо для того, чтобы напечатать по-настоящему хорошую газету.

В 2003 году издания «Вне закона», «Вокруг смеха», «Калейдоскоп интима» и «НЛО» выходят в новом, увеличенном формате, благодаря которому объем печатной площади повысился на 40%. К сожалению, с 1 сентября 2003 года Издательский Дом вынужден поднять рекомендованную цену – **до 8 рублей.**

Отпускная цена редакции – 5 рублей 10 копеек.

В розничную сеть вашего города издания поступают максимум по 5 рублей 72 копейки с учетом доставки до самых дальних точек. Остальное берут за свой труд распространители.

Следовательно, 8 рублей – цена, нормальная для всех российских регионов (на Украине – 1,6 гривны, в Казахстане – 40 тенге, в Белоруссии – 550 рублей).

От вас мы узнаем, что в некоторых регионах приходится покупать наши издания значительно дороже, чем рекомендовано на обложке.

Что делать?

Это же рынок, ведь так?

Предлагаем три правила поведения на рынке:

1. Покупайте там, где дешевле!
2. Торгуйтесь!!! На базаре каждый старается сам за себя – продавец ставит свою цену, покупатель, торгуясь, просит другую...
3. Предложите купить 2 журнала, но по 8 рублей.

А если что, на базаре и пошуметь не грех, на то и базар...

Мы будем благодарны, если вы сообщите о результатах своих покупок.

Пишите нам по адресу:

198099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4, «Калейдоскоп». E-mail: kscope@ks.ru, market@ks.ru

Мы прилагаем все усилия, чтобы наши издания были доступны по стоимости и радовали каждым своим номером.

Оставайтесь с нами!

с нами не соскучишься!

УМНОЕ СЛОВО К ЧИТАТЕЛЯМ

Теперь, когда кончилось лето, о насекомых можно поговорить без раздражения. Летом они, конечно, достают. И не только нас, простых смертных. Автор бессмертных творений, Александр Сергеевич Пушкин, помнится, писал: «Ах, лето красное, любил бы я тебя, когда б не комары да мухи».

Так что же мы знаем, к примеру, о комарах? Ох, мало, до обидного мало. Знаем, что они жужжат, знаем, что у них есть хоботки, которые они вонзают в наши спящие тела. Но якобы занимаются кровопийством только самки. А что же самцы? Куда они вставляют свои хоботки? Кто ставит на крыло комарят? Что комары думают об изобретателях фумигатора? Эти вопросы еще ждут своего исследователя.

Далее – мухи. Отрадно, что мухам, как и людям, свойственно половое чувство. Это сближает. Раздражает другое – их навязчивость, бесцеремонность, жужжание, цокотание, манера садиться на сладкое и... дальше лучше не продолжать. Финал, как правило, неправедной жизни человека и мухи различается кардинально. К человеку смерть является в капюшоне и с косой, к мухе – в трусах, майке и с газетой.

Перейдем к насекомым, у которых есть чему поучиться. Во-первых, пчелы. Какое трудолюбие! Целый день с цветочка на цветочек. Целый день трудятся для того, чтобы одарить человека целебным медом. Казалось бы, чему плохому можно научиться у пчел? Но отдельные ловеласы утверждают, что перелетают в погоне за сладким с цветочка на цветок, вонзая хоботки подобно пчелам. А отдельные чинуши берут взятки, опять-таки кивают на трудолюбивое насекомое. Нет бы хорошему поучиться!

Есть ли на свете существо пчелы трудолюбивее? Есть – это муравей. На редкость работящее и серьезное насекомое. А вот – стрекоза, напротив, существо легкомысленное и бестолковое. Талантливый энтомолог Иван Андреевич Крылов посвятил этой парочке интересное исследование. Для частичной реабилитации стрекоз напомню, что они обладают стереоскопическим зрением и видят сразу все. Человеку не вредно поучиться у стрекозы видеть и подмечать.

А вот у пауков не надо учиться ничему. Особенно нашим милым дамам. Мое беспокойство связано с тем, что самки отдельных видов убивают самца-паука сразу после совокупления. И не потому, что акт взаимной любви ей не понравился. Отнюдь нет. Дело в том, что паук-самец всю свою мужскую силу вкладывает в один-единственный раз и больше не способен ни на что. А все равно лезет. Ну и приходится его успокаивать. Хотя кажется это несправедливым. Ну ладно бы самец добрался до заветного и опарафинился. Тогда конечно. Но в любом случае самцам мужчинам не вредно относиться к своим обязанностям ответственно и навещать милых дам, только будучи твердо уверенными в своих силах. А если нетвердо – то не надо.

И последнее – таракан. Поэтесса Рената Муха (ей-богу, Муха, фамилия к нынешнему обзору не притянута) посвятила усатому домашнему животному стишок: «Жил на свете таракан, в щелке у порога, никого он не кусал, никого не трогал, никого он не цеплял, не щипал, не жалил, и товарищи его очень уважали, так и жил бы таракан с целым миром в мире, только люди завелись у него в квартире...» Этот милый стишок напоминает о том, что первый враг таракана – человек. А чему удивляться, человек и себе – первый враг.

Вот так, хочешь написать о насекомых, а получается о людях и о любви.

Андрей Мурай

Редактор В. Н. Плотицын.
Члены редколлегии: А. А. Мурай (зам. редактора), М. Н. Ларичев, А. Р. Кунявский.
Рекламный дизайнер М. А. Машков.
Корректор Ю. В. Кучумова.
Компьютерная верстка А. В. Лукоянова.
Компьютерный набор Е. Ю. Павленковой.

По вопросам размещения и содержания опубликованных рекламных материалов обращаться в ООО «Рекламное агентство «Калейдоскоп».
Тел./факс
(812) 233-2443,
328-8921, 325-3691.
E-mail: adv@ks.ru

Издание зарегистрировано Государственным Комитетом РФ по печати. Регистрационный № 015339.
Учредитель - ООО «Издательский дом «Калейдоскоп».
Генеральный директор М. В. Чухрей, редактор В. Н. Плотицын.
Редакция: 198099, Санкт-Петербург, ул. Калинина, д. 2/4. «Калейдоскоп». www.ks.ru **Тел./факс редакции:** (812) 325-3633, 325-3631. E-mail: humor@ks.ru **Отдел распространения:** Санкт-Петербург - (812)325-3601, 325-3602; Москва - (095) 270-0006, 277-0990, 277-0676. E-mail: ksccirc@ks.ru Типографские услуги: Печатный дом г. Савонлинна, Финляндия. Во втором полугодии 2003 года издание распространяется только в розницу. За содержание рекламных материалов редакция ООО «Издательский дом «Калейдоскоп» ответственности не несет. Тираж 250 000 экземпляров. Подписано в печать 17.11.2003. Рекомендованная цена 8 рублей.
© «Издательский дом «Калейдоскоп». Все права защищены. При подготовке номера использованы материалы некоторых электронных сайтов. Перепечатка материалов без письменного согласия редакции запрещена.

НАРОД И ОГОРОД

КОРОВА

Что мы знаем о корове? Казалось бы, все. Однако немецкий ученый Гюнтер Хюнтер утверждает, что это не так. Для того чтобы поближе узнать жизнь замечательных животных, он около года пробыл в стаде, питался их пищей, жил их интересами. Ласковые животные привязались к нему и долго не могли от него отвязаться.

Что же выяснил ученый? Он выяснил много интересного.

Корова первая никогда не нападает на человека.

Благодаря корове мы имеем масло, сметану, творог, молоко и шестипроцентное молоко. Корова – желанный гость на бойнях и мясокомбинатах.

В корове много витаминов.

Одна корова может дать столько удобрений, сколько и не снилось, скажем, зебре. Поэтому в условиях Европейской равнины выгоднее разводить коров, нежели зебр.

Корова – друг человека. Однажды корова спасла ребенка. Пятилетний мальчик отбился от рук и ушел высоко в горы. Вдруг на него сверху начал плавно падать камнем пожилой орел. Проходившая мимо корова с быстротой молнии бросилась на пернатого хищника и столкнула его в пропасть.

Известны случаи, когда коровы задерживали нарушителей границы.

В Шотландии у фермера Бобби Чарльстоуна была удивительная корова Мэри-Элизабет. Он ходил с ней охотиться на вальдшнепов.

На Огненной Земле коровы охраняют жилища, нянчат детей.

В Индии корова – священное животное. Именно поэтому там самое ласковое обращение к жене – «корова» (как, скажем, «птичка», «рыбка»).

В некоторых странах коровы выступают в балете на льду.

«Пегое золото» – так любовно зовут за все это корову в народе.

Дети, любите корову – источник молока и котлет.

Владимир ВЛАДИН

КУРИНАЯ БОЛЕЗНЬ

– Повезло Ивану на тещу! – не раз восхищались знакомые. – Как поедет в деревню – обязательно привезет курицу. И сам «под мухой»!

И вот однажды пригласил меня Иван помочь строить баню у тещи. Приехали в село, как следует, теща яичницу на стол и бутыль беленькой собственного производства. Налили, выпили по одной, закусываем. Вдруг Иван тайком от тещи наливает в стакан первача и выбегает во двор. Я – следом, вроде как по нужде. Смотрю – Иван льет самогон в посудину, откуда куры воду пьют. Вылил, стакан в рукав – и обратно за стол. Подморгнул мне и давай закусывать.

Пошли мы строить баню. Долго ли, коротко ли возились там, слышим крик тещи:

– Ванечка, снова куры заболели! Аж три. Посмотри, как качаются. Режь скорее, чтобы не пропали!

Ваня за нож – и вперед! Ловким натренированным движением сделал «мокрое дело». Теща понесла птицу обрабатывать.

Назавтра, когда мы возвращались домой, в наших сумках лежало по курице, а третьей мы закусили перед дорогой...

Михась СЛИВА

ВАСЯ, А ГДЕ ТЫ КАРТОШКУ ПОСАДИЛ?

Рис. Е. ХУДАЕВА

КАК НАМ НЕ ПРОПАСТЬ В ЛЕСУ

Утку или белочку можно подманить, подражая голосам утки или белочки. Хищного зверя можно отпугнуть, подражая звуку ружья.

Пацаны! Если вы потерялись в лесу, не отчаивайтесь, в натуре, а постарайтесь начать, типа, новую жизнь. Увесистой барсеткой очень удобно сбивать шишки, а антенной сотового телефона выковыривать из них орехи. С помощью стодолларовых купюр и зажигалки «Zippo» вы быстро разведете костер даже в самую влажную погоду, а ключом от гаража или подъезда можно выкапывать из земли вкусные коренья и червяков.

Если вы заблудились в лесу с группой туристов, не поддавайтесь желанию руководителя съесть самого слабого. Наоборот, пока вас много, лучше завалить самого сильного. Потом второго по силе и так далее. Это здорово увеличит ваши шансы остаться в живых.

Александр СОКОЛОВ и компания

СЕЛЬСКИЕ ХРОНИКИ

БАННЫЙ ДЕНЬ

Чтобы зря не обижать стариков, решили, что в субботу бабы моются, а в воскресенье – мужики. Однако пару лет назад банщик Варфоломей совсем одряхлел, и банный день сделали один. Общий. Бабы тогда надолго задумались, а потом быстро согласились. А мужики быстро согласились, а потом надолго задумались...

НА ФЕРМЕ

Дояр Поликарп назвал одну из своих коров Клаудиа Шиффер и с тех пор получает от процесса дойки ни с чем не сравнимое удовольствие...

ИЗ НАДПИСЕЙ НА ЗАБОРЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

Председатель, ты козел, и жена твоя – козлиха, и дети твои – козлята, и родственники твои все поголовно козлы. Подпись: твой родной брат Николай.

Василий ШИМБЕРЕВ

С ПОЛЕЙ СТРАНЫ

О САМОМ ГЛАВНОМ

На очередном заседании местные власти города Маломальска вынесли на повестку дня один-единственный вопрос: «Не накормить ли нам народ?»

Вопрос был решен положительно: «Да, не накормить».

НОВОСТИ ЖИВОТНОВОДСТВА

Редкая порода коровы выведена на животноводческой ферме колхоза им. Лампочки Ильича. От своих сородичей новая буренка отличается тем, что не мычит, не телится, доильный аппарат отпихивает и бранится при этом на чистом русском языке: «Нюрок, пьяные твои глаза, ты за какое место доить меня собираешься? Это же я – Федор Степанович, председатель!»

Дмитрий КОЧЕТКОВ

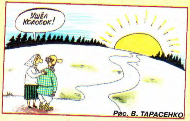

УШЁЛ КОЛОБОК!

Рис. В. ТАРАСЕНКО

ПРО ЭЛЕКТРИКА

В скромном дачном поселке вдруг отключилось электричество. Какое-то время терпели, потом начали искать, в чем дело. Нашли. Оказалось, что-то там на столбе полетело, и на столб надо-таки лезть. На самый верх. Столб как столб, высотой метров около 8. Но, поскольку что-то полетело конкретное, стали искать электрика. Нашли. Опохмелили. Тот залез на столб, часа полтора там что-то ремонтировал, пока ремонтировал – протрезвел. Закончил – надо вниз лезть! А вниз посмотрел – высоко. Испугался, вцепился в столб, кричит: «Не слезу!!!» И все тут. Вот вам и задача – как снять электрика со столба? Но тут мужики нашлись: взяли веревку, привязали к ней бутылку водки, раскрутили, перекинули через провод – и подтянули наверх (веревку тянешь на себя – бутылка поднимается).

До нее-то, родимой, электрик дотянулся, выпил всю залпом без закуски и сполз (!!!) вниз. Внизу его ловили обмякшего, налили еще и понесли домой.

В СЕРЕДИНЕ НОЯБРЯ ГЕОРГИЙ ТЕРИКОВ ОТПРАЗДНОВАЛ (СТРАШНО СКАЗАТЬ, КАКОЙ ПО СЧЕТУ) ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. НО ЯЗЫК НЕ ПОВОРАЧИВАЕТСЯ НАЗВАТЬ ГЕОРГИЯ КАРПОВИЧА ВЕТЕРАНОМ ЮМОРИСТИЧЕСКОГО ЦЕХА. ПОДОЖДЕТ С ЭТИМ ЗВАНИЕМ ДЕСЯТОК-ДРУГОЙ ЛЕТ. А ЛИЧНЫЙ ПРАЗДНИК САТИРИКА ТЕРИКОВА ПОСТАРАЕМСЯ ПРЕВРАТИТЬ В ПРАЗДНИК ВСЕХ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ.

БОЛЬШАЯ ДЫРКА

Он *(выходит из зала)***:** Добрый день, добрый день, добрый день! В эфире ваше любимое ток-шоу «Большая дырка»! И я, его ведущий Андрей Затрахов!

Ваши аплодисменты!

Сегодня у нас тема: «Как мы проводим свой отпуск?» Итак, первая наша гостья предпочитает во время отпуска участвовать в конкурсах красоты. Встречайте, секс-символ нашего шоу – Элеонора Пупко! Ваши аплодисменты!

(Выходит дама с очень пышным бюстом и открытым пупком.)

Он: Здравствуйте, Элеонора!

Она: Приветик.

Он: Вы действительно считаете, что отпуск – лучшее время для участия в конкурсах красоты?

Она: А то!

Он: Расскажите нам, как вы провели отпуск в прошлом году?

Она: В прошлом году я участвовала в конкурсе красоты «Мисс Подъезд».

Он: Простите, но я слышал, что для участия в конкурсах красоты нужны соответствующие параметры. Девяносто-шестьдесят-девяносто.

Она: Ну?

Он: А у вас, извините...

Она: Девяносто-шестьдесят-девяносто. В сумме сколько, прикинь?

Он: В сумме – двести сорок.

Она: А у меня здесь шестьдесят, здесь шестьдесят, а здесь сто двадцать. В сумме сколько?

Он: Двести... сорок!

Она: Дошло? Я когда засветилась в купальнике...

Он: Вы – в купальнике?

Она: Ну. Я его сама слопатила. Из папиного галстука. Чо ты! Все члены жюри от кайфа под стол полезли!

Он: А вы?

Она: А чо я? Пока они под столом тусовались, я взяла первый приз, который на столе стоял... и свалила!

Он: Потрясающе! А в этом году вы уже были в отпуске?

Она: А то! Конкурс – «Мисс грудь».

Он: Так расскажите нам, что это за конкурс?

Она: Выходят телки... И ведущий каждой из них на грудь кладет указку. Если указка не спадает – хромаешь на следующий тур!

Он: Как интересно!

Она: Ой, одна смазала себе грудь клеем «Момент». Так указка так прилипла, все жюри дергало – без пользы! Рубишь? Баба ревет – что я теперь буду делать, голая с указкой! Хорошо, председатель жюри попался клевый мужик. Кобзон. Пристроил ее экскурсоводом в мужскую баню!

Он: Ну а вы?

Она: А я победила. Мне не то что указку, Кобзона на грудь клали – удержала!

Он: Мисс Грудь! Ваши аплодисменты!

Она раскланивается и уходит.

Он: Как видите, по-разному можно проводить свой отпуск. А что по этому поводу думает зал?

(Спускается в зал и задает зрителям вопросы, на которые те отвечают.)

– Как вы проводите свой отпуск?

– А вы где проводите лето?

– Ну, вы-то, наверно, отдыхаете за границей?

А вот наша следующая гостья предпочитает проводить свой отпуск за рубежом. Как ей это удается, она нам сейчас расскажет сама. Встречайте, Маша Шульц-Альбертози-Депардье-Пассикиви-Папандопуло-Зимбамбуй-Баранова! Аплодисменты!

(Выходит женщина в платке, которым иногда пытается закрыть лицо.)

Он: Прежде всего хотелось бы узнать, что это у вас, в общем-то русской женщины, такая длинная странная фамилия?

Она: Понимаете, я каждый отпуск ездила за границу. Так как денег у меня не было, я на время отпуска выходила замуж за иностранца. Первый раз я вышла за немца Шульца. Кончился отпуск – я домой. На другой год вышла за итальянца Альбертози. Отпуск кончился – домой. Потом были француз, финн, грек и последний (вздрогнув) африканец Зимбамбуй.

Ну а так как я ни с кем не разводилась, все фамилии теперь мои.

Он: А что это вы на этом Зимбамбуе так вздрогнули?

Она: Не хотела я за него идти. Так подружки: «Не будь дурой! Все же заграница! Будешь весь отпуск жить на вилле, ездить на лимузине, есть фейхуа! А то, что он черный – плевать! Главное, не голубой!..»

Он: Ну и что же?

Она: «Что-что...» Попала в гарем. На десять голов! Мы – гарем, Зимбамбуй – горемыка! И ни виллы, ни лимузина, ни фейхуа!

Он: Даже машины не было?

Она: Нет. Зимбамбуй считал, что ишак лучше. Так и сказал: «У машины ночью колеса открутят, даже не услышишь. А попробуй у ишака что-нибудь открутить – весь город разбудит!»

Он: Так отпуск кончился – домой?

Она: Как бы не так. У дверей же круглые сутки евнух!

Он: Кто?

Она: Евнух. Это такой охранник, у которого ружье учебное!

Вырвалась, аж через три года.

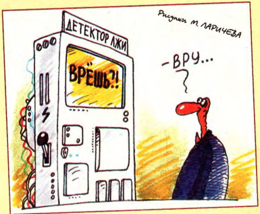
Он: А он не ищет вас?

Она: Не знаю. Но недавно смотрю, стоит один – черный, на голове банка из-под килек, в носу спица от мотоцикла. Думала – Зимбамбуй! Слава богу, оказалось, наш в Яузе искупался!

Он: Так кто теперь на очереди? Швед, голландец или, может, турок?

Она: Боже упаси! Лучше вообще ходить в отпуск не буду, но замуж пойду только за нашего!

Он: Считаете, наш лучше?



Рисунки М. ЛАРИЧЕВА
ДЕТЕКТОР ЛЖИ
ВРЁШЬ?!
– ВРУ...

Она: Конечно! Нашему ведь никакой гарем не нужен. Во-первых, не по карману, а во-вторых, как он после ночной смены и трех кружек «Клинского» горемыка? Скорее – евнух. Но зато свой. И это очень приятно, особенно во время отпуска!

Он: Спасибо.

Она уходит.

Он: Настоящие страсти в программе «Большая дырка»!

Известно, что кое-кто не любит ходить в отпуск и предпочитает получать денежные компенсации, а вот наша следующая героиня ходит в «отпуск» регулярно! Встречайте, Алевтина Закукуева!

(Женщина в «положении».)

Он: Я слышал, что вы очень любите ходить в отпуск?

Она: В декретный!

Он: А почему в декретный, а не в обычный?

Она: А декретный больше!

Он: Логично. И часто вы бываете в декретном отпуске?

Она: Каждый год.

Он: И давно вы так отдыхаете?

Она: Да, почитай, уже годков шишнадцать, а то и все двадцать!

Он: О, так у вас уже как минимум двадцать душ детей?

Она: Ни одного. Я как дите народится – так яго сразу у детский дом.

Он: Всех?

Она: Усех! Я же женщина бедная, одинокая и вообще нездешняя!

Он: Скажите, а вы с кем-нибудь из своих детей потом виделись?

Она: Куды там! Детки ж у меня усе справные получались, их сразу разбирали. Кого в Америку, кого в Германию, кого еще куды. Где они теперь, мои сироти-и-и-инушки!

(Всплакнула.)

Он *(в зале)***:** А сейчас для вас сюрприз. В зале ваш первенец. Встречайте! *(Выводит из зала одного из зрителей, чем старше, тем лучше, по дороге подсказывая ему, как себя вести.)*

Зритель: Здравствуй, мама!

Она: Ой, надо же, вылитый отец!

Он: Кстати, а кто отец?

Она: А хто его знает. Тогда ж темно було!

Он: Может, хотите что-нибудь сказать сыну?

Она *(строго)***:** Хочу! Сынок, а где соска и одеяло?

Он *(зрителю)***:** Действительно, где соска и одеяло? Видите, маме они опять скоро понадобятся!

Она: А как же, на усех не напасесся!

Он: Не волнуйтесь, все для своего будущего ребенка вы найдете в нашей секретной комнате!

Вы *(зрителю)* можете пройти в зал, а мы с вами провожаем большую любительницу декретных отпусков Алевтину Кукуевну и пожелаем ей новых успехов в ее нелегкой личной жизни!

Она уходит.

Он: Многие во время отпуска хотят не только отдохнуть, но и поправить свое здоровье. И мы пригласили на нашу программу главного врача санатория «Красные козлы» Аджику Петровну Песец! Встречайте! Ваши аплодисменты!

Она выходит в белом халате, садится.

Он: Скажите, Аджика Петровна, лечение в вашем санатории хоть кому-нибудь помогает?

Она: Хоть кому-нибудь – это точно. Посмотрите *(показывает на себя)*, как прекрасно выглядит обслуживающий персонал!

Он: Да, вероятно, у вас в санатории неплохо с питанием?

Она: У нас отличные повара. Они готовят удивительные блюда. Вот меню, можете убедиться.

Он *(читает)***:** Какие потрясающие названия! Прямо «Интурист»! Скажите, что такое плов по-флотски?

Она: Плов по-флотски – это макароны с селедкой!

Он: Оригинально! А шашлык по-сибирски?

Она: Пельмени на ребрышках!

Он: На чьих ребрышках?

Она: На ребрышках отдыхающих!

Он: Скажите, а это правда, что у вас в столовой висит объявление: «Не бросайте котлеты на пол, три собаки уже сдохли».

Она: Неправда. Сдохли четыре собаки.

Он: Понятно. А как у вас с культурным обслуживанием?

Она: Отлично. Вчера, к примеру, была встреча с депутатами Думы. После встречи показали кино «Воры в законе».

Он: У вас, наверно, и затейник есть?

Она: Есть. Правда, по совместительству. Вообще-то он массажист. Золотые руки. Женщины его ласково называют массажист-затейник!

Он: Скажите, а зарплату своим работникам вы вовремя платите?

Она: День в день. Мы не стали ждать милостей от *(показывает пальцем вверх)* природы и за хорошие деньги сдали третий этаж фирме «Интимные услуги». Теперь ходячие больные целый день шастают туда-сюда за «услугами», а за умеренную плату даже носят туда лежачих.

Он: И никаких эксцессов?

Она: Недавно был эксцесс. Один ветеран потребовал, чтобы ему, как участнику Гражданской войны, на интимную услугу сделали скидку!

Он: И ему сделали скидку?

Она: Конечно. Его прямо с третьего этажа скинули!

Он: Спасибо, Аджика Петровна, за интересную беседу. Я думаю, каждый, кто проведет отпуск в вашем санатории, не пожалеет!

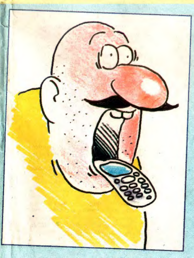
Она: Милости просим!

Он: Ваши аплодисменты!

Он: Отпуск – прекрасное изобретение человечества. Кстати, группа «Динамит» считает, что из отпуска, как из запоя, нужно выходить постепенно!

Ну а наша встреча подошла к концу. И я, ведущий Андрей Затрахов, прощаюсь с вами. До новых встреч в «Большой дырке»!

До свидания!



ЛИЦО КАВКАЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ

Привет, ребята! Я – лицо кавказской национальности! Меня так обычно милиция называет. Только в метро войдешь, сразу:

– Эй, лицо кавказской национальности, документы!

Недавно один милиционер посмотрел мой российский паспорт и так строго спрашивает:

– Купил?

Я думал, он хохмит. Решил тоже похохмить.

Говорю:

– Почему обязательно купил. Подарили!

Чего было, вай!.. Одели в наручники, отвели в милицию, обыскали, всю ночь допрашивали: кто подарил, где, когда.

– Ребята, – говорю, – я пошутил, я – артист.

А начальник говорит:

– Знаем мы таких артистов. Только вчера какой-то артист магазин обчистил. Не ты, случайно? Приметы сходятся: высокий, кудрявый, лет восемнадцати!

Да, недаром говорят, милиция шуток не понимает! Недаром!..

Еле отпустили. Но, конечно, не даром!

А я что, в Москве, один?

ЦСКА тренирует Газзаев, в Большом поет Соткилава, в Театре эстрады – Петросян!

Я иногда думаю, может, нам завидуют, что долго живем?

В Москве есть клубы: «Для тех, кому за тридцать», «Для тех, кому за сорок». А у нас на Кавказе есть клуб «Для тех, кому за сто сорок»!

И там тоже встречаются, влюбляются, женятся...

Только вместо марша Мендельсона иногда играют марш Паркинсона!

Мой дедушка в сто сорок два женился, дочка родилась. Дочка – вылитый дедушка, только без бороды!

Я с одной москвичкой познакомился, и она решила меня родителям своим показать. Так ее папа как меня увидел, как закричит:

– Ой, только черного в нашем доме не хватало!

Я говорю:

– Все, папаша, раз так, перебираюсь к вам, чтобы в вашем доме никаких нехваток больше не было!

Свадьбу сыграли так, чтоб никто не обижался! Коньяк был армянский, вино грузинское, шашлык по-сибирски...

Что такое шашлык по-сибирски, знаете? Пельмени на ребрышках!

Ара, что за привычка всех раскрашивать. Красный, белый, желтый... Меня обзывают – черный... Спасибо, хоть не голубой!

Не могу представить, чтобы Арама Хачатуряна или Давида Кипиани, или Рашида Бейбутова кто-то называл лицами кавказской национальности. Они живут у нас здесь (показывает на сердце) как великий композитор, великий футболист, великий певец!

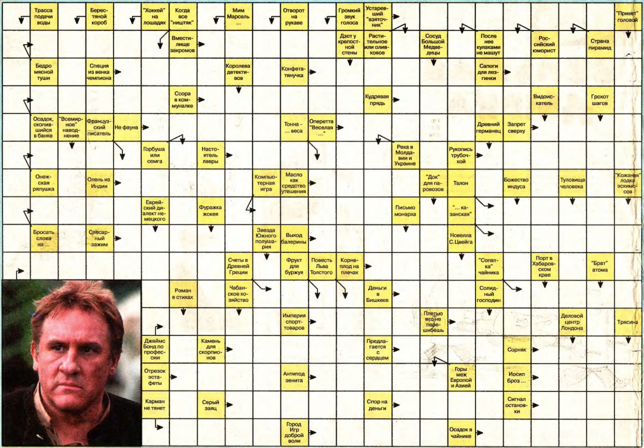
Я, конечно, не такой великий... Пока... Но тоже прошу: пожалуйста, не называйте меня лицом кавказской национальности. Тем более, что кавказской национальности у меня не только лицо!

Называйте меня просто (называет себя).

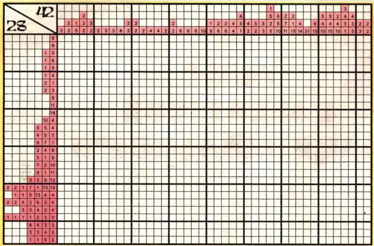
Я так думаю!

СКАНВОРД «С ЖЕРАРОМ»

Сергей КОРОЛЬКОВ



ЯПОНСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА



ПРАВИЛА РЕШЕНИЯ ЯПОНСКОЙ ГОЛОВОЛОМКИ

1. Результатом решения японской головоломки является восстановление рисунка по числам, расположенным по левому и верхнему краям от рабочего поля.

2. Закрашивайте столько последовательно идущих клеток, сколько указано цифрами в левом и верхнем полях.

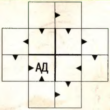
3. Если вверху или слева указана более чем одна цифра, это означает, что между ними есть хотя бы одна незакрашенная клетка. Закрашивать клеточки необходимо в такой последовательности: слева направо и сверху вниз. Например, если по горизонтали стоят две цифры – 3 и 8, то это значит, что слева следуют сначала три закрашенные клетки, а потом еще восемь закрашенных клеток.

4. Начинать восстановление рисунка нужно от строк или столбцов с наибольшими числами, указанными на полях.

5. Обязательно обозначайте как те клетки, которые будут принадлежать рисунку, так и те, которые точно закрашены не будут.

Любовь МИРОНОВА

ГОЛОВОЛОМКА «КРЕСТИК»



ПО ЫК ТИ
МА ГР КЛ
СТ РА КА
ДЕ ТЕ ~~АД~~

Расположите двухбуквенные половинки слов в квадраты таким образом, чтобы согласно стрелкам появилось 12 четырехбуквенных слов.

Леонид МАРКОВ

ВЫВИХ

Эй, за дверью, врача вызывали? Тогда открывайте, а то пятьсот рублей за ложный вызов. Так, дайте я подержу вашу ножку и пощупаю, где болит. А у кого вывих? У того, на диване?

Ну, больной, развязывайте. Да не руку, язык. Как о чем? Средний заработок, побочные доходы, медицине все интересно.

И не надо так громко стонать, я не слепой – и так верю.

А теперь показывайте, да не язык, покажите, где тут у вас телефон. Нет, от себя не могу, разговор с Нью-Йорком мне еще не по карману.

Где впервые почувствовали боль? Не в какой руке, а в какой комнате? В этой? Сколько метров? Четырнадцать, и вы рассчитываете вылечиться?

Итак, начнем процедуры или вам хочется еще пожить? Лекарство? От чего? От вывиха? Я вам лучше выпишу слабительного от плоскостопия. Принимать по две кастрюли вместо еды. Головную боль как рукой снимет. Что вы нервничаете, «голова не болит»? Вы же еще цену не знаете.

А теперь глядеть на меня. Прямо в глаза и не мигать! Где ваша младшая дочь? Не замужем? Ей повезло – есть кандидат. Папа – банкир, мама – кассир, дядя – вампир, все клички – по делу.

Вы, больной, не вырывайтесь, пока я осматриваю руку. В эту сторону терпимо? А если мы ее резко за спину и там через колено? Придется все-таки ломать до конца. Зачем-зачем. У нас рентген не работает, пленка закончилась. Чтобы не гадать – сломаем и будем уверены.

Кто это у вас бродит по кухне? Ваша жена? Хорошо живете или как все? Тогда узнайте, вилки она скоро подаст или мне придется ее котлеты таскать ко рту руками? Какой разгрузочный день? Она же умоляла в окошечко прислать врача до обеда! Сама пригласила, а теперь угощает куском детского мыла.

И вообще непонятно, кто тут кому обязан? Вам что, кроме болезни, с участковым доктором и поделиться нечем?

Кстати, о болезнях, есть анекдот. Приходит заика к окулисту, а тот уже кого-то лечит, прямо на коврике... Знаете? Мне его братан рассказал. Как какой братан? Я же из «тамбовских». Рядовой боец. Ну ты, вывихнутый, даешь. Мы теперь – легалы. Стусовались в товарищество «Живые и мертвые».

Я ничего не смыслю?! Правильно, не смыслю. Если бы смыслил, меня бы в платную поликлинику внедрили. А так приходится бегать районным костоломом. Так что, больной, вот тут чиркни, что доктор к тебе заходил, но после него в доме ничего не пропало...

Григорий ДЕДИНСКИЙ

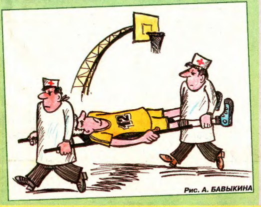


Рис. А. БАБЫКИНА

БАЙКИ ИЗ БОЛЬНИЧКИ

Молодой врач из России работает в немецкой клинике, но с пациентами – российскими немцами – всегда говорит по-русски. Однажды привозят ему со стройки мужика в шоковом состоянии – упал там и сильно ударился. Ну, врач привел его в чувство и спрашивает по-русски:

– Как вы себя чувствуете?

Мужик посмотрел так на него с недоверием и выдал:

– Ни хрена меня шандарахнуло, аж по-немецки стал понимать!

Стулья помните: такие старые, антикварного дизайна, с гнутыми круглыми ножками, сзади переходящими в спинку, с круглым фанерным сиденьем. Во многих домах они до сих пор стоят. Так вот на такой стул садится бабка и проваливается в это самое сиденье по самое не балуйся, то есть в позу «колени у ушей». Умудрилась в таком виде доскакать до телефона, вызвать «Скорую» (молодец, бабка – сориентировалась) и дождаться их. Приехавшие медики в течение получаса к исполнению обязанностей приступить не могли, так как находились в устойчивом состоянии истерики.

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ

Больница № 389 после длительных и безуспешных попыток найти уборщицу преобразована в грязелечебницу.

В. ШИМБЕРЕВ

ИЗ НОВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

Аллахол – мусульманские таблетки.

Анальгин – таблетки, принимаемые через задний проход.

Атипичная пневмония – кашель через задний проход, лечится анальгином.

Близорукость – болезнь, при которой укорачиваются руки, развивается при даче взятки.

Ветрянка – болезнь гулящих женщин.

Вши – бегающая перхоть.

Гиппократ – известный врач, самое знаменитое изречение: «Мамой клянусь!»

Грипп – так-кое эсто-о-н-нское растени-ние под берез-зой, зараз-зное.

Кастрация (кострация) – ожог пламенем.

Клаустрофобия – боязнь Санта-Клаусов.

Рак – страшная болезнь альпинистов, их начинает тянуть в горы посвистеть.

Реанимация (RE-анимация) – повторные съемки мультфильма о больнице.

Свинка – первая стадия алкогольного опьянения, в речи прослушиваются шумы в виде похрюкивания.

Солнечный удар – плохое самочувствие, развивается после приема двух доз «Солнцедара».

Уголь активированный – бегающий и прыгающий по больнице уголь.

Фурацилин – профессиональное лекарство дальнобойщиков.

Чума – такая ваще крутая и улетная болезнь.

Сергей ГУДКОВ

ПСИХИАТР
-Помогите, док! Я боюсь собственной тени! Она всюду меня преследует
К

Рис. М. КУЗЬМИНА

ДИАЛОГИ В КАБИНЕТЕ ВРАЧА

– Алкоголь употребляете?

– Нет, боже упаси.

– Совсем не пьете?

– Почему совсем? Если с шурином, то бутылку водки выпью. А так – нет, не пью.

* * *

– У меня трое детей и собака!

– А муж-то у вас есть?

– Откуда? Я мужиков на дух не переношу! У нас все девочки, даже собака – девочка.

– Дети-то откуда?

– Обижаете, что я, не женщина, что ли? Уж и ребенка родить не могу?

* * *

Мужчина лет 50 врывается в кабинет.

– Вы мне только скажите, могу я рюмку водки перед обедом выпивать, и я сразу же уйду.

– Ну, одну, наверное, можно, не больше.

– Вот спасибо. Вы мне это напишите и печать свою поставьте.

– Зачем?

– Я жене перед едой показывать буду.

Прислала Наталья СТРУГАЧ

АНЕКДОТЫ

ПРО ВРАЧЕЙ И БОЛЬНЫХ

– Доктор, зубы, которые вы мне вставили, очень болят.

– Отлично! Это служит лучшим доказательством того, что зубы – как настоящие!

* * *

– Когда у вас тут болит?

– Когда дышу.

– Хорошо, три дня посидите дома, не дышите, а потом я вас навещу.

* * *

В городской больнице ввели новую традицию! Выписываясь, больные оставляют деньги в кабинете врача. Согласно примете, это является залогом того, что они сюда не вернутся...

* * *

В разгар эпидемии доктор сделал рекордное число уколов. В отчаянии он приколол к дверям приемной записку: «Для экономии времени прошу входить в помещение задом».

* * *

Человек приехал в горный санаторий. На следующий день приходит к врачу и говорит:

– Доктор, мне трудно дышать.

– Почему? У нас кристально чистый воздух.

– А... понимаете, доктор, я привык видеть, чем дышу...

* * *

Парень не может оторваться от компьютера. Родители вызвали доктора. Доктор осмотрел его и сказал:

– Его придется лечить!

Родители:

– Как?

– Сигаретами, выпивкой, девочками...

* * *

Пациент:

– Доктор, вы мне эти таблетки прописали, чтобы я сильнее стал?

Доктор:

– Да. А что, у вас с ними проблема?

Пациент:

– Да я коробку не могу открыть.

* * *

Врач говорит пациенту, страдающему ожирением:

– Вы можете есть все, что хотите, – а вот вам список того, что вы должны захотеть.

* * *

Врач в платной поликлинике – больному:

– Итак, отныне – ни капли вина и водки!

– У меня что-то серьезное?

– Да нет. Просто экономьте деньги, чтобы оплатить мой счет за лечение.

* * *

Звонок на оператора, служба 03.

– Да, я вас слушаю...

– Помогите, мне осталось жить 59 секунд...

– Да-да, минуточку...

* * *

Маятник явился на прием к врачу и говорит:

– Заколебался!

* * *

Если вам долго приходится искать повод для ссоры, обратитесь к психотерапевту: какой-то вы некоммуникабельный.

* * *

– Если больному после беседы с врачом не стало легче – это не врач!

– А если стало – то это не больной...

* * *

Приходит бухгалтер к врачу с жалобой на бессонницу. Врач:

– А вы попробуйте считать овец.

– Да я уже пробовал несколько раз, только я все время при этом делаю ошибку, и мне потом приходится 3 часа ее искать!

Рис. В. ТАРАСЕНКО

* * *

Больной:

– Сестра! У меня яйцо в «утке» застряло!

Доктор, проходя мимо палаты:

– Нет, этот не умрет...

* * *

– Доктор! Я ведь не умру?.. И почему вы так на меня смотрите?

– Санитар, что-то я сегодня устал. Зашивайте без меня, а то мне уже кажется, что со мною трупы разговаривают.

* * *

– Ну че ты сидишь,а? Помог бы хоть! Задницу свою подними!!!

– А мне доктор не разрешал тяжелое поднимать...

* * *

Как определить, кто есть кто в сумасшедшем доме.

Если больной плюнул на прохожего и тот:

1. В ужасе отскочил в сторону – это посетитель.
2. Стал ругаться матом – это другой больной.
3. Дал больному по морде – это санитар.
4. Начал плеваться в ответ – это его лечащий врач.

* * *

Городская поликлиника, процедурный кабинет, клизма, очередь, талоны...

Процедурная сестра:

– Талон!

Впрыскивает.

– Следующий! Талон!

Впрыскивает

– Следующий! Талон!

Впрыскивает...

– Как нет талона?

Медленно втягивает образовавшуюся жидкость обратно в клизму.

– Следующий!.. О, как!

* * *

Из плохих хирургов получаются хорошие патологоанатомы.

* * *

Доктор звонит своему пациенту и говорит:

– У меня есть две новости: плохая и очень плохая. С какой начать?

– С плохой, доктор, – просит пациент.

– Пришли результаты ваших анализов: через четыре дня вы умрете.

– О, господи, как? И есть новость хуже этой?

– Да, черт побери, я уже четыре дня не могу до вас дозвониться.

* * *

Спрашивают у гинеколога:

– Где у женщины аппендицит?

– Прямо и налево.

* * *

– Доктор, я свинья.

– Бывает. Я тоже, знаете ли не подарок...

– Да нет, я настоящая свинья. Хрюкаю, в луже валяюсь. Об забор чешусь. Доктор, а вы меня лечить будете?

– Это зачем? Вы здоровы. Мы вас лучше кормить будем до Нового года.

* * *

– Доктор, вы мне прописали таблетки от поноса, но мне все хуже и хуже!

– Э, батенька, вы же их не той стороной глотаете.

* * *

Медсестра измеряет пульс у больного.

– У вас, больной, сильно учащен пульс.

– Сестра, то, за что вы держитесь – далеко не рука.

* * *

На приеме у врача.

– А скажите, батенька, когда вы в последний раз вступали в половые отношения?

– Доктор, а почему вы «в последний раз» таким странным тоном произнесли?!

* * *

Мужик приходит к врачу и говорит:

– Доктор, помогите, моя жена никак не может заснуть до 6 часов утра.

– И что же она делает все это время?

– Меня ждет.

* * *

– Доктор, меня покусала собака!

– К сожалению, ничем не могу помочь. У нас сейчас нет никаких препаратов!

– Ну сделайте хоть что-нибудь, ведь нельзя же это просто так оставить!

– Ну ладно, ищите, ловите, приводите. Я ей морду набью!

РУССКИЙ ДЕФОЛТ

Домой Иван Моисеевич Сосновский возвращался загорелым и отдохнувшим. Сбылась мечта, которую он лелеял долгие семь лет председательства в банке. Улететь на далекие Мамайские острова, где теплое море, шоколадные мулатки и нет телефона...

Самолет коснулся шереметьевской бетонки, за окном моросил дождь.

– Уважаемые господа, наш самолет приземлился в городе-герое Москве, температура за бортом плюс четыре градуса, ставка рефинансирования тысяча шестьсот процентов.

«Что за дурацкие шуточки», – поморщился банкир. Пассажиры бизнес-класса начали дружно отстегивать ремни и напяливать бронежилеты.

Выйдя на трап, Иван Моисеевич удивленно огляделся – рядом не было его любимого бронированного «мерседеса» с синими мигалками.

«Странно, – подумал он. – Может, телеграмма не дошла. Сниму, к чертям собачьим, министра связи».

В зале аэропорта встречающих не было.

«Во, блин, влип, – усмехнулся Сосновский, – ни тебе машины, ни референта. А без телохранителей что делать... хоть на такси езжай».

Будто прочитав его мысли насчет такси, подскочил бойкий малец с шашечками на кепке.

– Доставим в момент, по высшему разряду, сотня с носа, две за чемодан.

Не спросив, какую валюту малец имеет в виду, Сосновский махнул рукой:

– В Барвиху, улица Двадцати шести бакинских комиссаров, Зимний дворец.

Таксист присвистнул и помчался по мокрому шоссе. Барвиха встретила кромешной темнотой.

«Авария, наверное, на подстанции, совсем без меня распустились», – сплюнул олигарх.

Возле дворца таксист тормознул.

– Приехали. Деньги-товар-деньги, – намекнул он. Сосновский поковырялся в кошельке:

– Тебе мамайские тугрики или рубли?

– Рубли ночью не ходят, – загадочно пожал плечами таксист.

– Ладно, сейчас тебе зеленых притараню.

Он подошел к стоящему возле мусорных контейнеров банкомату... и замер с протянутой кредитной карточкой – банкомат был заколочен досками. Стоящий за плечом таксист обреченно вздохнул:

– Ладно, давай уж мамайскими плюс пятьсот процентов за конвертацию.

На стук из-за бронзовых ворот работы Фаберже высунулся милиционер:

– Тебе чего, мужик?

– Как – чего. Домой я пришел.

Милиционер внимательно посмотрел на него:

– А-а, так ты Сосновский, что ли? Ха-ха! Поздно пришел, дядя, реквизировано все...

– Как реквизировано? Что за шуточки! Пропустите, а то я вас всех... – заколотил по бронзе Моисеич.

Милиционер невозмутимо открыл ворота, перетянул кричащего банкира резиновой дубинкой и так же спокойно задвинул засов...

К утру вдрызг разбитый Сосновский доплелся до Москвы. Возле его уткнувшегося в облака банка-небоскреба бушевала толпа. Подойдя поближе, он услышал, как бабулька, перевязанная пулеметными лентами, требовала немедленно поймать и сбросить с крыши мерзавца-олигарха Сосновского...

До Центробанка он бежал не оглядываясь. Швейцар на входе признал:

– А, это вы, Иван Моисеич, – и грустно улыбнулся, – ну, сто долларов, как всегда, небось теперь не дадите. Ну да ладно, я добро помню, идите в дежурку, чаем с сушками напою и кого-нибудь из отдела олигархов кликну.

...Начальник олигархического отдела бочком протиснулся в дверь и тихим голосом шепнул:

– Вы б, Иван Моисеевич, волосы, что ли, перекрасили...

– Да что случилось-то, скажет кто-нибудь мне! – завопил банкир.

– Положение в стране тяжелое, но стабильное. Объявлены дефолт и отболт.

– Чего? – открыл рот неискушенный в новых экономических терминах банкир.

– Это значит, все деньги, которые мы... позволили вам приватизировать, пошли на социальные нужды, чтобы отстоять и не допустить. А так как вам теперь нечем платить налоги, для их погашения все имущество национализировано... Но лично к вам у государства претензий нет...

У мамы в Новогиреево Сосновский отлежался на диване и, перекусив кильками в томате, надел тренировочные штаны с драными коленками и вышел во двор.

На столике возле подъезда мужики замешивали домино.

– А, Моисеич, сколько лет сколько зим. Давненько тебя что-то не видно было.

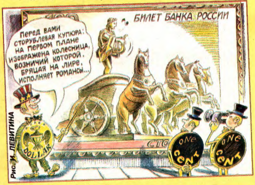
– Да я в командировке был, длительной.

– Шабашил, что ли, где?

– Вроде того, олигархил, – поморщившись, пошутил Сосновский.

– Ну, с тебя портвешок, за возвращеньице. Дуй к магазину, там наши с пяти утра в очереди стоят...

Андрей ТУМАНОВ



Перед вами сторублевая купюра: на первом плане изображена колесница, возничий которой, бряцая на лире, исполняет романсы...
БИЛЕТ БАНКА РОССИИ
СТО
DOLLAR
ONE CENT
ONE CENT

Рис. И. ЛЕВИТИНА

И я бы, Ваня, предпочёл в перваче купаться, если бы не мода.

Рис. В. КУДРЯВЦЕВА и Ю. БЕЛЯЙЧЕВА

ВОВАН И ДОЛЛАРЫ

У моего знакомого «нового русского» – Вована – нервы стали сдавать от этой жизни. Во сне стал бредить:

– Доллар, доллар, я – рубль! Как меня слышишь? Прием!

И дальше:

– Дай я тебя, доллар, поцелую!

Жена испугалась – раньше он ее имя во сне бормотал – Клава, Клава, а теперь – Доллар. Не иначе, думает, с каким-то мужиком связался.

Заснул ночью Вован, а жена гипнотизера позвала за большие деньги, чтобы тот Вована вылечил.

Вот Вован во сне опять:

– Доллар, доллар, как слышишь? Полет нормальный?

Жена в слезы, а гипнотизер над Вованом руки простер, говорит:

– Забудь про доллар и проснись!

Вован проснулся, видит картинку – жена полуголая, рядом незнакомый мужик над ним руками размахивает... Вован подумал, что жена завела любовника и его теперь убивают совместными усилиями. Вован ка-ак врежет гипнотизеру промеж глаз – тот сразу весь гипноз забыл, а сам Вован – р-раз и в окно выпрыгнул...

Короче, все трое в больницу попали: Вован с переломами, гипнотизер – с отшибленной памятью, жена – с нервным расстройством.

Вован из больницы выписался, приезжают к нему партнеры, говорят:

– Есть дело на миллион долларов!

А на Вована гипноз подействовал – что такое доллар – не помнит...

– На миллион чего? – спрашивает.

Те подумали, что Вован после прыжка из окна совсем свихнулся, покрутили пальцами у висков, сделали пальцы веером и ушли.

Тут сосед к Вовану заваливается, приносит бутылку коньяка – выздоровление отметить. Выпили, сосед говорит:

– Новости сейчас слушал – доллар на бирже упал...

– Ничего не сломал? – спрашивает Вован.

– Кто? – не понял сосед.

– Ну, этот, как его, Доллар, – говорит Вован. – Имя какое-то странное, он что – иностранец?

Сосед глаза выпучил, бутылку схватил и домой – чего, мол, с этого больного возьмешь?

Сосед ушел, а Вовану на глаза его чемодан с долларами попался. Открыл Вован чемодан, смотрит – красивые зеленые бумажки! Чисто обои!

Подумал так и давай долларами стенки оклеивать!

Так бы, наверное, и разорился бы Вован... Если бы теща к нему не нагрянула. Увидала она такое дело и ну давай доллары от стенок отдирать!

Поглядел Вован на тещу, и мигом у него в мозгах прояснилось – раз теща эту зеленую бумагу от стенок отрывает, значит, это что-то очень ценное! В натуре! И мгновенно исцелился!

Тещу, конечно, за исцеление отблагодарил. Купил ей землю – остров в Тихом океане. Необитаемый... Купил и сразу же туда отправил без права переписки и появления в своем доме. Ровно на 20 лет...

И дела у Вована сразу пошли в гору – теперь он туристическим бизнесом занимается: отправляет желающих посмотреть на Робинзону Крузу – так теперь его тещу зовут. Туры двухнедельные, дешевые... Правда, больше суток с Робинзоной никто не выдерживает – требуют вернуть их обратно. Но это уже за совсем другие деньги...

Так что доллары теперь Вован лопатой гребет... И даже еще пару островов недавно прикупил – для расширения бизнеса. Теперь уже для жены и того самого гипнотизера...

Антон МАКУНИ

НАСТОЯЩИЕ РАДОСТИ

Васькин в «Спортлото» две тысячи рублей выиграл. Повезло дураку, да? Вроде бы и невелики деньги, а все равно радость. Ведь на халяву же! Ну так вот, Васькин от этой самой радостной халявы чуть с ума не сошел. Встал он, понимаете ли, возле подъезда, всех входящих-выходящих из него обнимает, целует и кричит:

– Поздравь меня, брат, я две тысячи в «Спортлото» выиграл!.. Теперь вот обмываю выигрыш свой. Давай, брат, со мной выпьем!..

Тут, значит, хмурый Петькин к подъезду на своем «вольво» подъехал.

Увидел он веселого Васькина, вздохнул и спрашивает:

– Что, брат, гуляешь?

– Выигрыш обмываю, брат, – говорит Васькин. – Целых две тысячи рублей.

Петькин еще раз вздохнул и говорит:

– А вот я сегодня двести тысяч баксов заработал. Эшелон с нефтью я продал.

– А почему тогда такой хмурый? – спрашивает Васькин.

– Так ведь я один эшелон продал, а не два, – отвечает Петькин. – Второй, гад, ушел из-под самого носа. У сторожа вместо безобидной двустволки пулемет оказался.

Васькин налил стакан водки, протянул его Петькину и говорит:

– Ну и хрен с ними со всеми! Плюнь и забудь. Давай лучше мои две тысячи обмоем.

Петькин стакан выпил, и вроде как легче ему стало. Тут Васькин рассказывать стал, как он с последним шестым номером ошибся. Нужно было семерку зачеркнуть, а он, дурак, почему-то тройку решил.

Петькин соленый огурец пожевал и говорит:

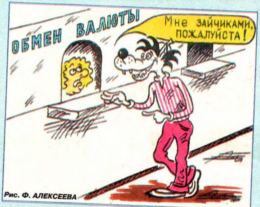


Рис. Ф. АЛЕКСЕЕВА

– Наливай еще, что ли?..

Через час Васькин и Петькин уже совсем веселыми стали.

Петькин говорит:

– Ты думаешь, нефть это тебе... Ну, в общем, тьфу, да?.. Ошибаешься, брат!.. Ее только очень умные люди продавать могут, вроде меня. Потому что у меня опыт есть. Я, может быть, целых три года в кооперативном ларьке папиросами торговал...

Васькин говорит:

– Хрен с ней, с нефтью и папиросами!.. Вон мужики в домино поиграть вышли, пойдем-ка и их водкой напоим.

Петькин говорит:

– Пойдем лучше по девочкам!..

Васькин говорит:

– Какие девочки?! У меня только полторы тысячи осталось. На них ничего путного, кроме ящика водки, не купишь.

Короче говоря, Васькин, Петькин и доминошные мужики до глубокой ночи выигрыш обмывали. До тех пор, пока все свои рубахи не порвали и доминошный стол в щепки не разбили.

Утром Васькин в гараже Петькина очнулся. Смотрит он, значит, а Петькин опять что-то грустный-прегрустный.

Помолчали они немного. Потом Петькин руками за голову схватился, говорит:

– А пошло все к черту!.. Теперь, брат Васькин, на мои нефтедоллары гулять будем. Пошли в ресторан девочек в шампанском купать!..

Васькин вздохнул, нос почесал и говорит:

– Не получится, брат...

– Как это не получится?! – кричит Петькин. – Вспомни, как мы вчера здорово погуляли!

– Конечно, здорово, – говорит Васькин. – А все потому, что я две тысячи в «Спортлото» выиграл. Усек, да?.. Это, брат, мне просто такое счастье выпало.

Три дня прошло, в местной газете объявление появилось: куплю, мол, выигрышный билет «Спортлото» за любые деньги. Звонить в любое время, спросить Петькина.

Вот только зря все это, конечно. Настоящие радости в этой жизни очень редко встречаются. И купить-то их нельзя. Ни за какие деньги.

Алексей КОТОВ

ЗАБОР

Мужик – средней руки бизнесмен. Строит большую дачу. Решил обнести ее металлическим забором. Взял десятиметровую матерчатую рулетку, померил длину участка. Уложилось ровно три раза. Три умножил на десять и получил тридцать метров. Решил сделать полутораметровые секции. Тридцать разделил на полтора – получилось 20 секций. Заказал, привезли. Начали рабочие устанавливать – 2 секции лишние! Мужик не поверил, снова измерил – 30 метров. Измерил каждую секцию – полтора метра. Мужик – как тот учитель географии, не нашедший на карте Берингова пролива, – чуть умом не тронулся. Спрашивал работников, останавливал соседей и предлагал сначала умножить 3 на 10, потом 30 делить на полтора. Водил всех смотреть на лишние секции и смеялся странным смехом. В конце концов выяснилось, что его теща пролила краску на рулетку между шестым и седьмым метром и, чтобы не расстраивать любимого зятя, аккуратно вырезала один метр и сшила рулетку! Мужик пообещал из оставшихся двух секций ей могильную ограду сделать.

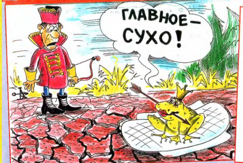
Теперь я знаю, почему это называется «шведским столом» – всё холодное!

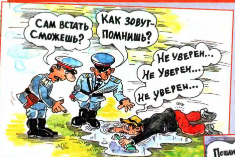
Рис. В. ЩУКИНА

НАША РЫКЛАМА

МАТЕРИАЛЫ
ПОДГОТОВИЛИ:

А. АБРАМОВ,
Е. СКРЯБИНА.


ГЛАВНОЕ – СУХО!


САМ ВСТАТЬ СМОЖЕШЬ?
КАК ЗОВУТ – ПОМНИШЬ?
НЕ УВЕРЕН...
НЕ УВЕРЕН...
НЕ УВЕРЕН...
ПУК

МОСКОВСКОМУ КОНЬЯЧНОМУ ЗАВОДУ СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ КРУПНАЯ ПАРТИЯ ЭЛИТНЫХ БЫТОВЫХ КЛОПОВ ДЛЯ ПРОДОЛЖЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРОЦЕССА.

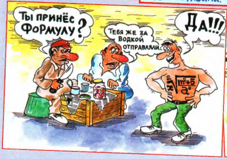
ТОЛЬКО ДЛЯ МУЖЕЙ, ЖЕЛАЮЩИХ УЗНАТЬ СВОЮ ЖЕНУ ПОЛУЧШЕ! СЛУЖБА «ИНТИМ-СЕРВИС»: НАШИ СПЕЦИАЛИСТЫ ЗА УМЕРЕННУЮ ПЛАТУ ОТЫЩУТ У ВАШЕЙ СУПРУГИ ВСЕ ЭРОГЕННЫЕ ЗОНЫ!

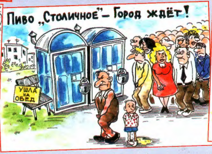
Бригада студентов-грузчиков окажет услуги одиноким состоятельным дамам.

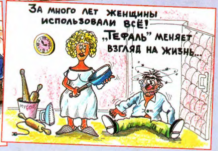
СИГНАЛИЗАЦИЯ «СКУНС»! ВЫ ВСЕГДА НАЙДЕТЕ СВОЙ АВТОМОБИЛЬ ТАМ, ГДЕ ОСТАВИЛИ!

– Мама, у меня завтра контрольная!
– Не волнуйся, сынок – сейчас все повторим.
Столица Германии?
– Берлин.
– Столица Франции?
– Берлин. Мам, давай что-нибудь посложнее.
– Столица Польши?
– Берлин.
– Какой ты у меня умный, Адольф!

Пошли за девчонками!
Только наших бери. Наши уж точно без всякой дряни, да и денег лишних не берут.


Ты принёс формулу?
Тебя же за водкой отправляли...
ДА!!!


Пиво „Столичное" – Город ждёт!


За много лет женщины использовали всё! „Тефаль" меняет взгляд на жизнь...

НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ

ИЗ СООБЩЕНИЙ НА ПЕЙДЖЕР

«Просьба подождать еще 10 минут и не отрабатывать взаимодействие щеки с подушкой».

★ ★ ★

«Уйди из моих мыслей. Ты мешаешь работать».

★ ★ ★

«Сто тысяч бурундуков не сравнятся с тобой по мягкости и пушистости».

★ ★ ★

«Я где-то, кажется, почти, хотя и еле-еле, в каком-то смысле на пути, возможно, к некой цели».

★ ★ ★

– Это пейджинговая компания, назовите, пожалуйста, абонента.

– Называю: «Абонент!»

★ ★ ★

«Предлагаю интим, криминал и, до кучи, «Гербалайф».

★ ★ ★

«Приезжай залечивать раны. Группа общипанных, но не побежденных».

★ ★ ★

«Улыбнись себе назло, чтоб сегодня повезло!»

★ ★ ★

«Кто не работает, тот грузит сейфы. А кто грузит сейфы, тот не ест. Хам».

★ ★ ★

«Надежда умерла предпоследней!»

★ ★ ★

«Хотелось бы встретиться по нужде».

★ ★ ★

«Юрий Юрьевич, шефа сегодня нет на месте. Он отдыхает после праздников».

★ ★ ★

«Сообщи стоимость вешалки под плечики».

★ ★ ★

«Оля, ты обещала двух инвалидов. Жду. Папа».

★ ★ ★

– Это обращение?

– Нет! Это Юрий Петрович.

★ ★ ★

«Слава, тебя ждет дома Андрей и звонок из «Спектрсервиса».

Фото С. ПУСЬКОВА

«Свои либеральные штучки засунь обратно».

(Из газеты)

★ ★ ★

«Будучи в отпуске, удосужился выйти на прогулку. Шел, упал. В результате перелом 2-й фаланги правой кисти. Впредь обязуюсь, находясь в отпуске, на прогулку не ходить, чтобы не упасть и не сломать фалангу какой-либо руки».

(Из объяснительной)

★ ★ ★

«Дневник сельхозработ. По оперативным данным управления сельского хозяйства райисполкома, на утро 19 марта к местам зимовки общественного поголовья скота хозяйства района подвезли 56 211 тонн навоза (70% к заданию)».

(Из газеты)

★ ★ ★

«Я не работал с 14 по 17 ноября 1878 года, потому что ездил с другом в деревню Кременкуль, залезли с ним в погреб с брагой и не могли оттуда вылезти четыре дня».

(Из объяснительной)

★ ★ ★

«Продается каменный дом на дрова».

(Объявление)

★ ★ ★

«На память Алена подарила мне бюстгальтер со своего плеча».

(Из газеты)

★ ★ ★

«Почему все ребята обязательно лезут к девушкам в трусы, им что, других мест на теле не хватает?!»

(Из письма в редакцию)

★ ★ ★

«На этот счет имеется даже поговорка: «Из пруда не вынырнешь без труда».

(Из газеты)

★ ★ ★

«Почему вы публикуете только известных и других талантливых авторов? Друзья, честное слово, от моих юморесок животики надрывают. А вы, видимо, надорваться боитесь даже в легкой форме».

(Из письма в редакцию)

★ ★ ★

«Наше вам с эрекцией!»

(Заголовок в газете)

★ ★ ★

«Наши женщины стоят дешево. Не в прямом, конечно, смысле, а во всех».

(Из газеты)

★ ★ ★

«Не хочешь – не женись, но если долго не хочешь – лечись!»

(Из газеты)

★ ★ ★

«Увлечение детей коньками отвлекает от игры с огнем».

(Из инструкции к роликовым конькам)

★ ★ ★

«Нестеров Юрий Иванович работает в совхозе в течение двух недель. Ни зарплаты, ни аванса еще не получал и свои способности по поводу нарушений трудовой дисциплины проявить полностью за такой срок не мог».

(Из характеристики)

★ ★ ★

«Мне кажется, рационализатор – это человек, который неравнодушен к тому, что плохо лежит».

(Из радиопередачи)

★ ★ ★

«Винодельческий комбинат приглашает вас явиться для сверки по бою шоферов за август месяц».

(Из письма юрисконсульта)

★ ★ ★

«Московская выставка 1500 советских художников и скульпторов, повешенных за последние два года».

(Рекламный плакат)

★ ★ ★

«Магазин принимает на комиссию годные для реализации... ковры и ковровые изделия из хрусталя».

(Объявление в газете)

★ ★ ★

«На заводе имеется учебный пункт, где рабочие, не имеющие специальности, могут получить профессию токаря, фрезеровщика, шлифовщика, женщины-формовщицы и др.».

(Из газеты)

★ ★ ★

«Хряк сдох, потому что хрячник перепил».

(Из акта)

★ ★ ★

«За попытку совершения кражи задержан гр. Жулик».

(Из акта)

★ ★ ★

«23 декабря. Для вас, офицерские жены! 1. Лекция. 2. Художественный к/ф «Как стать мужчиной».

(Объявление)

★ ★ ★

«Изъято сердце на цепи, на сердце видны следы зубов».

(Из протокола обследования медальона)

★ ★ ★

«Баранина жареная свиная натуральная».

(Из меню)

★ ★ ★

«Это медсестра, которая умеет делать все, – так отзывается о Санниковой старшая медсестра больницы Анна Алексеевна Игрина. – Она так и зовется – сестра широкого профиля. Возьмет больного – доведет до конца».

(Из газеты)

Из коллекции Е. СКРЯБИНОЙ

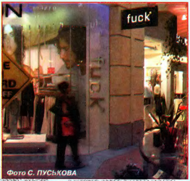
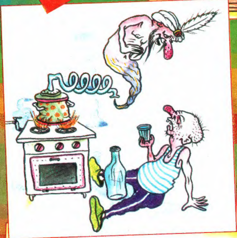


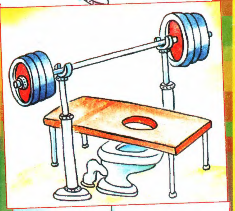
Фото С. ПУСЬКОВА

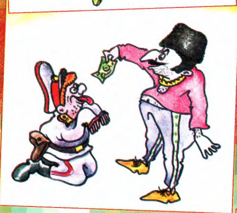
Игорь РЕВЯКИН
г. Москва

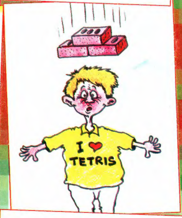
О росте экономики нам доложит депутат Герасим

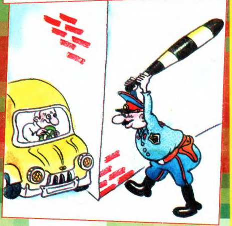
Милый дедушка, забери меня отсюда...

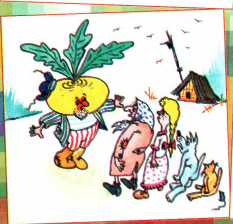












Я в весеннем лесу пил березовый сок!

~~ХУ~~!
Вот Вы и попались, Штирлиц!

ПИСЬМО

«Дорогая Маша Распутина!

Угадай, в каком ухе звенит? Правильно, а все равно больно. Но это я так, для знакомства. Для первых строк своего письма. Оно от Гриши. Тоже Распутина. Но не с этикетки на бутылке, а из колонии строгого режима. Вот такое, блин, историческое совпадение, бывает, как амнистия, раз в жизни.

Для начала, Мария, предлагаю тебе дружить. Сперва по переписке, в смысле я – тебе письмецо, ты сразу ответ – посылку. А потом, когда узнаю тебя поближе, можно будет дружить и домами. Это когда я из своего барака переду в твой, в Москве.

Как меня увидишь возле себя, тебе сразу станет нехорошо от счастья. Но с годами ты к нему привыкнешь. По частям.

Когда я услышал тебя по радио по заявке одного мента-регулировщика, то поклялся на нарах, что ты, Маруся, у меня запоешь, как недорезанная Эдита Пьеха.

Не так давно мне один знаток намекнул, что у тебя случился производственный роман. С Филиппом Киркоровым. Правда, давно, еще в пионерской палатке. Но все прошло, как понос после немытого арбуза. Не переживай, я отходчивый, прощаю. Ну, было так было, не с Жириновским же. Теперь Киркоров любит Пугачеву, она – родину, а я – тебя. И никто никому не завидует.

Можешь, Маня, подружкам похвастаться: не пью, не курю. Врачи запретили. «А то, – говорят они, – мы с тебя инвалидность снимем и коляску отберем». А так мужчина я видный, симпатичный, мое фото частенько украшает столбы с высоким напряжением. Получу со склада готовой продукции нижнюю челюсть, вообще от вашего брата, артисток, отбоя не будет, хоть из тюрьмы не выходи. К тому же я очень экономный. Прикинь, если от дождика встану навытяжку под твою грудь, зонтик можно не покупать.

Так что, Манон, крутись, зарабатывай «бабки» для нашего совмещенного гнезда. У меня скоро звонок, приезжай, заберешь. Но если тебя упекут на гастроли, не переживай, сам доберусь, с поводырем. Только, роднуля, в скором ответе сообщи номер квартиры и предупреди охрану, чтобы при моем появлении не открывала стрельбы».

Григорий ДЕДИНСКИЙ

– ПИЛИТЕ, ШУРА, ПИЛИТЕ! Я ПОТОМ НА СВОЁМ МУЖЕНЬКЕ ОТЫГРАЮСЬ!
К

Рис. М. КУЗЬМИНА

МИНИ-РОМАНЫ

СЧАСТЬЕ – ЭТО КОГДА ТЕБЯ ПОНИМАЮТ

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ РОМАН

Наладчик Сидоров стоял в столовской очереди. Мимо проходила уже пообедавшая мотальщица Зинаида с подружками по цеху.

– Слышь, Зин! – окликнул ее наладчик. – Моя Верка на выходные к матери собралась. Ну ты, это... Приходи, что ли...

Зинаида задумалась, но только на секунду.

– Намек поняла! – сказала она со значением.

Размашисто подмигнув, мотальщица пошла к выходу.

Верно говорят в народе: опытным конспираторам не требуется много слов!

ПОД ПОКРОВОМ ТЕМНОТЫ

ЭРОТИЧЕСКИЙ РОМАН

– Да где же ты, моя радость?! – в нетерпении воскликнул он.

– Я тут, в нашем гнездышке, – проворковала она. – Что же ты не идешь к своей птичке?

Легко сказать...

Споткнувшись о ножку возникшего на пути кресла, он зашипел от боли и выругался матом.

– Прости, сорвалось, – тут же извинился он.

И вдруг почувствовал, что его руки обхватили что-то мягкое, теплое, большое и гладкое...

К сожалению, это оказался его собственный живот.

СТАРЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ

СЕМЕЙНО-БЫТОВОЙ РОМАН

В небольшой уютной комнате сидели за вечерним чаем две женщины.

Одной было лет двадцать. Другой тридцать пять. Говорили – о главном.

– Чего там, – сказала старшая. – Прошла любовь. Я уже давно к мужу ничего не испытываю. Полгода с ним не живу.

– Да?.. – потрясенно выдохнула собеседница. – А он – знает?

Внимательно посмотрев в ее округлившиеся глаза, старшая ответила:

– Догадывается. Я пойду чайник подогрею.

Глядя ей вслед, молодая напряженно думала. О главном.

СВЕТ И ТЬМА

ЖЕНСКИЙ РОМАН

В комнате, где на диване рядышком сидели Джованни и Лючия, внезапно погас свет.

Когда он вспыхнул снова, покрасневшая Лючия, гневно сверкая глазами, влепила Джованни звонкую пощечину.

– За что? – изумился тот. – Я ведь ничего не сделал!

– Вот именно! – воскликнула оскорбленная девушка.

И вышла из комнаты, хлопнув дверью.

Владимир ГВОЗДЕЙ

ЖИЗНЬ В ИСКУССТВЕ

В Караганде стоит памятник шахтерам – русский и казах держат глыбу угля. Причем русский держит одной рукой, а казах – двумя. По этому поводу памятник в народе называют «Как русский казаха... » (в общем, обманул). А ведь могло быть и иначе. Памятник ваяли по случаю выдачи Карагандой 2 000 000 тонн угля «на-гора». По эскизу скульптора именно русский должен был держать глыбину двумя руками, а казах – одной. Эскиз просочился в массы, которые моментально отреагировали:

– Вот и в шахте, дескать, так же – русский работает двумя руками, а казах – одной...

Слухи дошли до местного начальства. Вызвали скульптора, поставили задачу: чтобы без ущерба для дружбы народов! Тот, недолго думая, распорядился поменять мужикам головы!

Город Никольск, музей стекла и хрусталя. За стеклом среди ваз, кубков, рюмок расположены два хрустальных рога. Экскурсовод, дама средних лет:

– На этой витрине представлены авторские работы нашего художника, Героя соцтруда такого-то. Он был делегатом от Пензенской области на XVI съезде КПСС...

Далее, как бы между прочим:

– А вот два его рога... – показывает хрустальные рога.

Голос из группы:

– Ну да, неудивительно – он-то все по съездам да конференциям!

Дама-экскурсовод в легком замешательстве, потом соглашается:

– Ну да, логично вообще-то...

Затем, наклонившись к этикетке на витрине, радостно кричит:

– Нет! Рога были еще до XVI съезда!!!

Рис. И. ЛЕВИТИНА

ХАЛТУРКИ О КУЛЬТУРКЕ

Недавно в Москве открылся новый суперсовременный кинотеатр с объемным стереозвуком, панорамным изображением и имитацией запахов. Для более полного ощущения переживаний героя, посаженного на электрический стул, к креслам зрителей подключен электрический ток.

* * *

Внимание всем исполнителям! Будьте осторожны – во время концерта третий микрофон будет работать.

* * *

– Папа, а чего это диктор в телевизоре спиной к нам сидит?

– Да ему стыдно гнать такую хрень!

АНЕКДОТЫ

В ТЕМУ

ВИСКАС СО ЛЬДОМ, ПОЖАЛУЙСТА!

Рис. А. САЛАМАТИНА

* * *

Дитер Болен за роялем задумчиво перебирает клавиши. Вот уже семь минут идет процесс создания очередного шлягера...

Внезапно лицо мастера озаряется:

– Ух ты – черные клавиши тоже работают!

* * *

Как-то молодой артист не смог прийти на концерт. Директор звонит артисту домой:

Директор:

– Что случилось?

Артист:

– По-видимому, у меня грипп.

Директор:

– В ваши годы, молодой человек, я болел только венерическими болезнями.

* * *

Грузин в ресторане, изрядно «подвыпивши», подзывает к себе музыканта:

– Слюшай, дарагой, а спой-ка ты мне песенку пра импатента!

Музыкант:

– Так не знаю я такую странную песенку!!!

– Ну как так нэ знаю?! Ее такая маленький, худенкий дэвушка пает! Спой, а?

– Да не знаю я!!! Хоть мотив напойте...

Грузин смотрит себе на ширинку и умоляюще напевает:

– Солнышко мое! Вставай!

* * *

Экзамен на режиссерском факультете ВГИКа. Студентов спрашивают:

– Допустим, кадр: мужчина и женщина пришли вместе в гости. Как сразу дать понять зрителям, что это муж и жена?

Один студент предлагает:

– Она поправляет ему галстук.

– А может, это его секретарша?

Другой:

– Он нежно целует ее в прихожей.

– Ну, это скорее любовники.

Третий:

– Он ворчит: «Зачем я на тебе женился...»

– А может, они уже в разводе?

Четвертый:

– Он достает у нее из сумочки платок, сморкается в него и сует обратно в сумочку.

– Пять баллов!

* * *

Звонок на радио.

– Передайте, пожалуйста, песню телепузика!

– Гм-м... Что-то я ни одной песни телепузика не знаю...

– Ну как же, их много. Например, «Мадам Брошкина».

* * *

– Почему американские актеры плачут с экрана так ненатурально, а русские – так натурально?

– Попробуй поплакать с их доходами и не расплакаться с нашими!

* * *

На репетиции. Режиссер – молодой актрисе:

– Боюсь, вам придется заменить ваше воздушно-прозрачное платье.

Молодая актриса:

– Но оно мне так идет!

Режиссер:

– Вы правы, но в очередной сцене, когда ваш жених вам говорит: «Дорогая, признайся, ты от меня что-то скрываешь», это звучит как шутка.

* * *

В передаче «За стеклом» стекло заменили на лупу, теперь думают, как назвать передачу.

* * *

Звонок на радио:

– Поставьте, пожалуйста, песню «Тату» «Мальчик-гей» для нашего коллеги – Сережи Иванова. И передайте ему: «Спасибо тебе, Сережа, что выпил свое холодное пиво в одно рыло! Твои изнемогающие от жары друзья».

* * *

– А у нас в Москве Лужков установил на Манежной площади скульптуру «Писающий мальчик»!

– Подумаешь! У нас в Брюсселе «Писающий мальчик» уже давно установлен!

– Да, но наш мальчик при этом разворачивается по ветру!

* * *

На одного человека с искрой гениальности приходится несколько сотен тех, у кого проблемы с зажиганием.

* * *

Концерт. На сцене зажигают музыканты, а перед сценой бегает мужик и орет во все горло: «Супер! Мега! Кайф!!»

– Кто это? – спрашивает один зритель у другого.

– Да это бегущая строка.

* * *

«Стань звездой» – такой позы мир еще не знал.

* * *

Знаменитый Зураб Церетели сменил амплуа и решил осчастливить столицу очередной скульптурной группой на современную тему.

Новым произведением мэтра будет фонтан «Дядя-омоновец, разрывающий пасть писающему мальчику за отсутствие московской регистрации».

* * *

Чем отличается американский шоу-бизнес от российского?

В американском прикидываются голубым, чтоб никто не узнал, что ты бабник.

А в российском прикидываются бабником, чтоб никто не узнал, что ты голубой...

* * *

– Ты кто?

– Я чемпионка по прыжкам с шестом!

– Ну и дура. А я чемпионка по прыжкам вокруг шеста.

* * *

Вопрос к армянскому радио:

– Может ли в фильме быть хеппи-энд, если в конце главный герой погибает?

Ответ:

– Может. Если главный герой – теща.

* * *

– Алло, это шоу «Стань звездой!»?

– Да!

– Скажите, а звездой – это как?

УЛЫБАЙСЯ, МАЛЬЧИК!

Да, по промышленности, сельскому хозяйству, транспорту, медицине и сфере обслуживания мы, действительно, пока еще отстаем. Отстаем мы еще немного от отдельных слаборазвитых стран Африки. Но хоть где-то, а должны же быть самыми первыми, а? Но только где? Я уже все перебрал, думал: может, в области балета? Оказывается, уже нет. По электронике? И говорить смешно... Но вы знаете, я все-таки нашел! Есть, есть один показатель, по которому мы даже японцев за пояс заткнули, не говоря уже про американцев. Мы обогнали все страны мира по матерщине. Не при женщинах, конечно, будет сказано.

Я вот только не понимаю: ругань у нас – это спорт или искусство? Если искусство, почему тогда нет почетного звания «Народный матерщинник Российской Федерации», «Заслуженное хамло республики»? А если это спорт, почему его не включат в программу Олимпийских игр? Тогда бы одна наша приемщица пустых бутылок принесла стране больше золота, чем вся внешняя торговля.

Один журналист, не при женщинах, конечно, будет сказано, записал на магнитофон репортаж с овощной базы. Так, когда из пленки вырезали все неприличные слова, от двухчасовой записи осталось тридцать секунд. И впечатление было, что это репортаж из секции спортивной ходьбы, потому что на пленке все время звучала команда тренера: «Иди ты!» Видимо, не при женщинах будет сказано, идти надо было к финишу.

Да что там овощебаза! Недавно прямо перед Академией наук водопроводчики забыли люк на тротуаре закрыть. Так что интересно: кто бы туда ни падал – академик, профессор или доцент – каждый, вылезая, говорил одну и ту же фразу. Знаете, какую? Про близких родственников.

И только один, когда выбрался, сказал: «С добрым утром!» Оказался иностранец. Он по-русски только это и знал. Зато сделал вывод, что наш язык надо изучать не с А, Б, В, Г, Д, а сразу с Е, К, Л, М, Н.

Но, с другой стороны, как же нам не ругаться, когда у нас уже не только культуры – зла не хватает! На Западе рабочий берет заготовку, нажимает на кнопку – и выходит деталь. А у нас все такого качества, что наш рабочий берет фиговину, заталдыкивает ее в ерундовину, и выходит хреновина.

Да ведь и не то плохо, что ругаемся, плохо, что мы какими-то злыми стали в последнее время... А как тут не злиться, когда быт заел, денег нет, вся жизнь в очередях проходит, цены растут, купить ничего невозможно, квартиры не дождешься, на улицах грязь, в транспорт не влезешь... Уже, не при женщинах будет сказано, не то что книжку какую почитать, жену поцеловать желания не возникает. Не при жене будет сказано.

От того-то наши женщины и стали такими боевитыми, что в искусстве художественного слова любого мужика уделают. Тут дворник лед скалывал и женщине, что мимо проходила, что-то такое ляпнул в порыве энтузиазма. Ну она ему в ответ и пожелала. Новых трудовых успехов. Причем такими словами.... Не при мужчинах будет сказано... Что он весь двор не только ото льда, но и от асфальта очистил.

Эх, да как же тут не злиться-то, когда начальство у нас говорит одно, а делается другое, когда бумажку подписать – проблема, в больницу лечь – проблема, повеситься – и то проблема, потому что веревку намылить надо, а мыло в продаже такое дорогое, что от разрыва сердца умрешь.

Но все равно, чего понять не могу, так это почему у нас никуда выйти нельзя без того, чтобы тебя не обхамили? Ведь сами же друг друга на каждом шагу постоянно унижаем... Я полчаса в очереди постоял, так столько названий животных услышал! Оказывается, рядом со мной в этой же очереди стояли: мартышка, осел, козел и косолапый мишка. А когда я попросил не толкаться, то, не при женщинах будет сказано, и про себя много интересного услышал.

Ну, со стороны, конечно, виднее, но... Никогда я не предполагал, что я «баран безрогий»... А главное, спрашиваю:

– Почему безрогий-то?

– А это, – говорят, – вы у своей овцы спросите.

А еще я в той же очереди из области анатомии немало нового почерпнул. Один там рядом стоял, так у него, выяснилось, откуда-то не оттуда растут руки. У другой – уши не на своем месте лопушатся. А еще, тут я, правда, точно не расслышал, что, но, говорят, что-то такое «с ручкой». Не знаете, что? Наверное, это, не при женщинах будет сказано, голова.

Да что там говорить... Злыми нас сделали, очень злыми, но, когда я слышу на улице, как молодая женщина кричит на своего плачущего ребенка: «Да замолчишь ты, гадина!», я думаю: а этому-то малышу отчего вырасти добрым?

Пока он лежит в коляске, улыбается чистой, очаровательной, как у всех детей, улыбкой, я думаю: мальчик, как хорошо ты улыбаешься. Постарайся как можно дольше сохранить эту способность, ведь доброты-то нам так не хватает. Улыбайся, мальчик, потому что чему-чему, а тем словам, которые нельзя говорить при женщинах, ты еще научишься.

Сергей КОНДРАТЬЕВ

–ЭТО САМОЕ ЦЕННОЕ, ЧТО У МЕНЯ ЕСТЬ!
ЛОМБАРД

Рисунки М. ЛАРИЧЕВА

ЭКОНОМЬТЕ ВРЕМЯ

(В телефонную трубку.) Нина?.. Это я. Ну, какие у тебя новости?.. Муж уходит?.. От тебя?.. Сейчас прямо?.. Надо же. А чей муж?.. Твой?! Ну, ты подумай, какой мерзавец. А чем мотивирует, Нин?.. Никакого внимания ему?.. Весь день на телефоне висишь?.. Ну, да... А какое ему, интересно, внимание нужно? Сыт и скажи спасибо. О чем с ним говорить-то? Ну, о чем? Кто кому гол забил? Чтобы идиоткой стать? Вот именно... Да... Ну, ты меня просто убила, я сама не своя... Представляю, что у тебя на душе... Да... Представляю себе... Представляю себе... Да... Представляю себе... Я тебя не виню, Нин. Вот ты со мной что хочешь делай, а у меня к нему с самого начала какая-то неприязнь была. Вот чужой и все, хоть ты меня режь... Что? Любишь?.. В этом смысле, да? Я понимаю. Так-то он хороший, сидит, молчит всегда, не мешает никому... Не каждый, конечно... И привыкла уже, вот именно. А чем он сейчас занимается, Нин?.. Чемодан закрывает?.. Какой?.. Который ты на ярмарке купила?.. Желтый, я помню. Я у Веры точно такой же видела, только у нее за сорок баксов... Нет, за сорок. Нин, я клянусь тебе. Там молния пошире и дно из чистой кожи... Из чистой, Нин, я сама смотрела... Нет, я проверила... Она говорит, их и в продаже не было. Ей дядя подарил, у него в универсаме товарищ по университету... Нет, наоборот, в универсаме по университету... Не знаю, Нин, я спрошу. А тебе какое нужно?.. Демисезонное?.. А какой фасон хочешь?.. Спереди?.. Сзади?.. На нет?.. А пуговицы где?.. Что? Что?.. Подошел?.. Попрощаться хочет?.. Чтобы все – по его было. Ну, вот кто он после этого, Нин, человек или животное?.. Плачет, да?.. Правда?.. Конечно, жалко. Сколько вы с ним прожили?.. Двенадцать?.. Тринадцать. Тем более. У вас свадьба где была, Нин?.. В ресторане?.. С его стороны?.. С твоей?.. Правда?! А кто подарил?.. За сколько, Нин?.. И чек был?.. Правда?! На всю жизнь память. Что, что?.. Поцеловал?.. В щеку?.. Не отходит?.. Даже не знаю, Нин, что тебе посоветовать... К двери пошел?.. Думаешь, ничего уже нельзя сделать?.. Горе-то какое, господи. С ума можно сойти... Представляю себе... Да, в душе у тебя... Да... Представляю себе... Представляю себе... Стоит, на тебя смотрит?.. А где вот он найдет такую, как ты, подумал он? Что уж порхать-то? Не тридцать лет, лысый наполовину. А ты скажи ему, Нин... Ушел уже?.. А плачет кто?.. Ты?.. Поплачь, Нин, тебе легче станет... Места себе не находишь?.. Я представляю... Представляю себе, что у тебя сейчас... Да... А с другой стороны, Нин, что теперь сделаешь?.. Да, не ты первая, не ты последняя... Да... Вот именно, доля наша такая. Нин, если вернется, простишь?.. Никогда?.. Это ты сейчас так говоришь. К Вере вернулся, она его с лестницы спустила... Нет, не обманывает, она мне повестку показывала – два ребра сломал. А потом из больницы не выходила... Я понимаю, Нин, у каждого свое. И как ты теперь?.. Сама не знаешь?.. Может, он еще недалеко ушел?.. Догони, скажи: «Что ж ты со мной так поварварски?..» Да... Вот именно. И молодость ему, и все на свете... Вот именно... Вот именно... На улице?.. Градусов пятнадцать-шестнадцать. А ты в чем?.. А на ногах?.. Тебе не идет так, Нин... Нет, вызывающе как-то. Нужно серое что-нибудь... Нет, Нин, послушай меня, только серое... Так можно... Да, с шарфиком... Ну, беги... Ну, счастливо тебе. Я позвоню вечером... Хорошо, беги, ни о чем не думай... Не забуду, демисезонное... Спереди... На нет... Ну, беги, целую тебя... Спасибо... Обязательно... Я же сказала... Главное, чтобы у тебя все было хорошо... Да... Семья в первую очередь... Вот именно... Вот именно... Вот именно... Ну, беги... Что? Полетишь?.. Ну, лети... Ну, счастливо... Ну, лети... И я тебя... И я тебе... И я у тебя... Нин, если догонишь, привет ему от меня передай.

Анатолий ТРУШКИН

СЕМЬ ПЯДЕЙ ВО ЛБУ

Интересной жизнью живет Сергей Иваныч: время от времени слышит звон, но где источник сего звука, не имеет понятия. По вечерам витает в облаках. Бросит на ветер пару-другую слов, попадет пальцем в небо и строит там воздушные замки. Строит в небе, а получается – на песке.

Наблюдателен Сергей Иваныч. Бежит конь, спотыкается. Все кругом: «С чего бы?» – «А вы ноги-то ему пересчитайте, – подсказывает Сергей Иваныч. – Видите: он о четырех».

Досталось ему однажды по лбу, а несколько позже – в лоб. Вы бы догадались сравнить? А Сергей Иваныч тщательно сопоставил оба ощущения: никакой разницы. В третий раз досталось ему не в бровь, а в глаз... Совсем другое дело!

А бывают у него и припадки нерешительности, неврастении как бы. Выкинет коленце... Пожалеет, подберет. Возьмет быка за рога... Передумает, отпустит. Увидит цыплят – казалось бы, какая проблема? А он стоит, в затылке чешет: нынче ли считать или другого сезона дождаться?

Поймает рака, отнесет на гору, сядет в сторонке и ждет, ждет.

Или спихнет бабу с воза, подбежит к кобыле, в глаза ей заглянет: «Легче тебе? Ведь легче?»

А то вдруг намотает на ус, напишет вилами по воде, посмотрит в оба сквозь пальцы, отмерит семь раз да и отрежет: «Бабушка надвое сказала».

Ох, Сергей Иваныч, доведет тебя язык до Киева.

Герман ДРОБИЗ

ИЗ ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК

Блюдо для ресторана в Доме актера: салат «Лоуренс Оливье».

⁂

После того случая у меня седых волос прибавилось – стало на два больше.

⁂

Раздельное питание: мухи отдельно, котлеты отдельно.

⁂

Для меня соблюдать правила этикета – это раз плюнуть.

⁂

В больнице девчонка-медсестра привезла женщину в инвалидной коляске на рентген. Помогла ей сойти, провела в кабинет. Потом вышла в коридор и, пока той делали рентген, с удовольствием разлеглась в коляске.

⁂

В Минске, в каком-то учреждении, на глаза попалась табличка на двери: «Начальник БОГА». Оказалось: Белорусское отделение гражданской авиации.

⁂

Зайдя к Владину в больницу, показал ему фотографии, сделанные на его дне рождения. Он сказал:

– Хорошие снимки – водка хорошо получилась.

ИЗ ЖИЗНИ КОРАБЛЕЙ

Один корабль услышал по радио о том, что верблюдов называют «кораблями пустыни». С тех пор он панически боялся сильных штормов. Думал: «Выбросит тебя, чего доброго, сильной океанской волной в пустыню. Вот и докажи потом, что ты не верблюд».

⁂

Общественное движение «Идущие с молотка».

Александр ХОРТ

И СНИТСЯ МНЕ СОН...

Пришел я с работы домой. Злой, усталый, голодный. Намучился за день. Гвоздей нет, болтов нет, гайки кончились. Снял я пальто, надел тапочки. Сел в кресло, жена обедать зовет, а я не иду. Потому что заснул. Намучился за день. Гвоздей нет, болтов нет, гайки кончились.

И снится мне сон. Будто я не у себя дома, а на Черноморском побережье Кавказа. Лежу на пляже, солнышко светит, волны плещутся, ветерочек ласкает. Благодать, да и только. И вдруг прямо передо мной из моря выходит женщина необычайной красоты. Смотрю – Брижжит Бардо. Подходит она ко мне, садится на лежак, гладит по голове и говорит: «Милый...» А что еще говорит, я не слышу. Потому что заснул. Намучился за день. Гвоздей нет, болтов нет, гайки кончились.

И снится мне сон. Будто идем мы с Брижжит Бардо по Монте-Карло, по главной улице. Заходим в казино, где богачи в рулетку играют. Вынимаю я из кармана все свои деньги и ставлю на цифру «зеро». По-нашему значит ноль. Шарик крутится, у всех глаза горят, а что там выпало, я уже не вижу. Потому что заснул. Намучился за день. Гвоздей нет, болтов нет, гайки кончились.

И снится мне сон. Будто я уже миллиардер. Сижу в небоскребе. Вокруг меня миллионеры бегают. И все совета спрашивают, как на бирже играть. На повышение или на понижение. А я хочу ответить, да не могу. Потому что заснул. Намучился за день. Гвоздей нет, болтов нет, гайки кончились.

И снится мне сон. Будто сижу я у себя на складе. Кругом гвозди, гайки, болты разные. Кладовщик спрашивает меня ласковым голосом: «Вам сколько выписывать?» Хочу я ему ответить, да не могу. Потому что заснул. Намучился за день. Гвоздей нет, болтов нет, гайки кончились.

Александр КУРЛЯНДСКИЙ, Аркадий ХАЙТ

Объявление в газете: «Требуется водитель со своим автомобилем. Бензин оплачивается отдельно. Дополнительное требование: во время поездок должен молчать».

Надпись сзади на автомашине: «НЕ ЕДЬ ЗА МНОЙ. Я САМ ЗАБЛУДИЛСЯ!»

Моему внуку 2 года. Прихожу как-то домой с работы, он сразу ко мне на руки просится. Я говорю, мол, схожу руки вымою, брюки переодену. Он смотрит на меня с пониманием и изрекает: «Описался!»

Я учусь в медицинском вузе. Нам выдали анатомические атласы, сказав, чтобы мы их проверили на наличие вырванных страниц. Все пришли домой и проверили... И вот на следующий день к нам в группу приходит библиотекарь и спрашивает, каких тем не хватает. Тут встает одна отличница и тонким голоском заявляет: «Светлана Григорьевна (библиотекарь), у меня ВЛАГАЛИЩА нету!» Что тут началось! Даже библиотекарь ржала, как лошадь...

В Пенсильванском университете в одном из мужских туалетов над писсуаром висит надпись: «Студент! Власть остановить изнасилование – в твоих руках!»

ИСТОРИИ ИЗ КОМПЬЮТЕРНОЙ СЕТИ INTERNET

Сидим с мужем дома. Он просит: «Слушай, налей мне чаю». Я ему в ответ: «Чай иссяк». А он: «Мне не надо из сяк, налей обычного...»

Надпись на стекле машины: «Тише едешь – хрен приедешь».

Как-то мы с коллегами попали на открытый урок в первый класс. Учительница расставила на доске картинки с изображениями животных и сказала:

– Дети! Сегодня у нас на уроке – дикие звери.

И все первоклассники дружно повернулись в сторону гостей...

С одним знакомым, проходящим службу в армии, служил парень родом из каких-то мест, где растет много анаши. Как-то пишет этот нерусский юноша письмо домой, а знакомый подглядывает из-за спины. Письмо начиналось так (орфография и пунктуация по возможности откорректированы):

«Здравствуй, мама! У меня все хорошо. Я служу нормально. Мама, пришли мне, пожалуйста, стакан травы...»

В этот момент мой знакомый восклицает:

– Ты что, обалдел, что ли? Ты думаешь, что ты пишешь?!

Парень подумал, потом зачеркнул последние два слова и написал: «... два стакана травы...»

1988 г., Италия, наш «челночник» стоит на их рынке. В одной руке у него пачка ртутных градусников (они в Италии дорогие), в другой – фоторужье, а грудь крест-накрест обвешана лентами «изделия № 2», и издали он напоминает революционного матроса, готовящегося к штурму Зимнего.

Подходит к нему средних лет итальянец, безразлично смотрит на градусники, с долей любопытства – на фоторужье, затем пальцем показывает на ленты и спрашивает: «Ке эсто э?» («Что это?»)

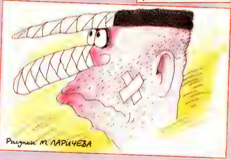
Мужик напрягается. Вообще-то если бы он сказал «презервативо», то итальянец бы его понял, но он достает маленький словарик и начинает его судорожно листать... И, видимо, составители словаря решили, что нашему туристу в Италии не надо было знать такого слова – облико морале и все такое. Тут его лицо просветлело, он обращается к соседнему торговцу и спрашивает:

– Парень, а как по-итальянски будет «ребенок»?

– Бамбино! – звучит ответ.

Мужик поворачивается к итальянцу и с гордым видом произносит:

– АНТИБАМБИНО, синьоре!



Рисунки М. ЛАРИЧЕВА

-ПОЯВИТСЯ КОЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ - ГОНИТЕ В ШЕЮ!!!
ПЕНСИОННЫЙ ОТДЕЛ

В колхозах рядом с нашим городом корейцы арендуют землю и выращивают лук. Осенью этот лук вывозится с полей, и через город едут груженые машины. Предприимчивые ребята разработали план по похищению лука с движущихся машин. Берется прочная веревка длиной метров 15, к одному из концов привязывается кошка (маленький якорек), а другой конец веревки привязывают к дереву. Кошку забрасывают на машину с мешками, и оттуда выдергивается мешок с луком, причем взлетает этот мешок метра на полтора вверх.

Отлаженная система работала долго. Но однажды после заброса из кузова машины вылетел... мужик!!! За фуфайку его зацепило.

Представьте себе зрелище, когда над машиной взвивается нечто, машет руками и ногами и орет!!!

Не завидую я этому мужику. Едешь себе в кузове, и вдруг тебя что-то поднимает в воздух и шмякает об асфальт.

Есть в Питере сеть универсамов «Пятерочка». И не так давно был объявлен конкурс на лучший слоган, отражающий качество продуктов в этой сети (что-нибудь вроде: «Кутузов в треуголочке – а качество в «Пятерочке!»).

Но наш народ не обманешь подобной рекламной акцией. На стене дома, примыкающего к универсаму, старательно накарябано: «Труп лежит на горочке, творог он брал в «Пятерочке!»

Надпись в маршрутном такси: «Объявляйте свою остановку так, как будто вы ее проехали!»

Травим анекдоты. Один из нас рассказывает: мужик сидит в роддоме, ожидает. Выходит врач.

Врач:

– У вас родился сын.

Мужик:

– Ур-ра-а-а!...

– Но у него нет ног.

– Боже мой! Ну ничего... он будет писателем...

– Простите, но у него нет рук.

– Ну что ж... Тогда он станет ученым!

– Да, но... у него и головы также нету...

– А что есть?

– Сестра, покажите.

Принесли. Развернули. А там огромное ухо.

Мужик:

– Сыночек, сынок!

Врач:

– Говорите громче, он плохо слышит...

Все весело смеются, только один – Толик – молчит, а потом задумчиво спрашивает:

– А как они узнали, что это был мальчик, а не девочка?

Открываю дверь из подъезда на улицу, и тут на меня обрушивается целая лавина такс. Штук пять или шесть, не меньше! Все такие длинненькие, коричневенькие. Я ошарашенно стою и смотрю, как они, обтекая меня, струятся в подъезд. Девушка, которая держит их на поводках и идет сзади, видит мое замешательство и выдает:

– Не бойтесь! Это не все мои!..

На первом занятии по физкультуре тренер построил студентов и спросил:

– Какой курс?

Первый человек в строю крикнул:

– Первый!

Сосед посмотрел на него и неуверенно сказал:

– Второй.

Следующий совсем уж неуверенно посмотрел на них и сказал:

– Первый.

И пошло по цепочке: «первый-второй, первый-второй». Когда очередь дошла до конца, самый последний студент в строю, напрягши память и вспомнив школьные уроки физкультуры, сделал шаг вперед с возгласом: «Расчет окончен!»

Тренер отметил:

– Вообще-то я спросил, какой курс. Впрочем, тут и без слов понятно...

История произошла с моим отцом. Был он электронщиком от бога, телевизоры, магнитофоны и прочую бытовую аппаратуру чинил не глядя, чувствовал спинным мозгом. Ну и ходили среди его друзей шуточки типа, ты, мол, сам не робот? Питаешься нормально или электричеством? И т.д. Кстати, о спинном мозге – страдал человек радикулитом, по каковой причине грел поясницу немецкой электрической грелкой. Выглядит грелка как тонкая подушка, из которой торчит провод с вилкой и переключателем. Засунул эту подушку в штаны пониже спины, подключился – и тепло.

И вот сидит он как-то дома, греется, и тут соседка заходит, говорит, посмотри, мол, у меня чего-то телевизор сдох. И убегает обратно.

Ну, отец встает, кряхтя, идет к соседке, первым делом спрашивает:

– Где тут у тебя розетка?

Соседка тыкает пальцем, отец подходит к розетке, вытаскивает из штанов провод, подключается, бодро потирает руки и говорит:

– Ну вот, а теперь посмотрим, что у нас там с телевизором!

Соседку чуть кондратий не схватил...

У нас в уездном городе N, возле Вечного огня, посвященного ВОВ, любят устраивать свадьбы. И архитектура его для сего действия вполне подходит – к нему ведет такая чисто символическая каменная лестница, по которой молодожены обычно поднимаются вместе.

Ну так вот, явился я однажды свидетелем следующей сцены: подлетает в Вечному огню очередной свадебный кортеж. Муж и жена начинают восхождение, причем у жены была длинная фата, аж до ступенек. Так получилось, что муж шел чуть сзади, и примерно на середине лестницы он на эту фату нечаянно наступил. Жена тут же разворачивается и влепляет благоверному довольно ощутимую затрещину. Ну, мужик не растерялся, не торопясь, одолел оставшиеся ступени, достал из кармана свидетельство о регистрации брака, разорвал и бросил его в Вечный огонь. После этого они расселись по машинам и разъехались в разные стороны. По-моему, это был самый короткий брак.

История эта произошла, когда я учился классе в 7-м. Была у нас такая учительница русского языка и литературы – Вероника Георгиевна. Особо она отличалась своим весом (больше 100 кг точно) и тем, что ее никто не любил. И учился у нас один парень, терять которому в общем-то было нечего. Как-то раз взял он пятачок (5 копеек) и положил под трамвай. После проезда оного 5 копеек превратились в этакую «плюшку» сантиметров 7 в диаметре. И перед приходом Вероники Георгиевны в класс он ухитрился эту «плюшку» ей на кресло подложить. А в середине урока начал тянуть руку. Она ему и говорит:

– Что тебе?

– Вероника Георгиевна, извините, пожалуйста, но вы на мой пятачок сели...

Она сразу конечно не поняла, но когда встала и разглядела «плюшку» – весь класс лежал от смеха.

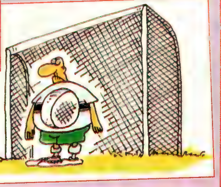
Дело было на работе во время перерыва. Подходит ко мне и моим коллегам еще одна наша коллега и говорит: «Посоветуйте, как быть? Вчера любовник подарил мне золотую цепочку. Что мужу сказать, если увидит? Ума не приложу!»

Тут все начали давать различные советы: скажи, что купила, подруга дала поносить и т. д. Тут один из приятелей говорит:

– А ты скажи, что нашла ее – поверит. У меня жена, например, недавно золотой браслет нашла.

Он несколько минут понять не мог, почему все смеются.

Лет двадцать назад приобрел я в московском Детском мире детский комплект для естественных надобностей. Комплект состоял из пластикового стульчика и пластикового горшочка. Так вот, на днище горшочка производители, видимо, не полагаясь на наше благоразумие, поместили предупредительную надпись: «Для непищевых продуктов».



У меня есть несколько знакомых кавказцев, волей судеб оказавшихся в нашем городке. Естественно, каждый из них говорит, что их горы выше, сабли острее, джигиты храбрее, а шашлык, кроме них, вообще никто готовить не умеет. Среди них есть некто уважаемый дядя Сосо (грузин) и вечный его конкурент дядя Рубик (армянин).

Воскресенье. Лето. Пикник. Спрашиваю с приколом: «Дядя Сосо, ты знаешь, почему нет ни одного грузина-космонавта?» Тот напрягается, но спрашивает: «Почему?» Отвечаю, что если грузин полетит в космос, то Грузия умрет от гордости, Армения от зависти, на кого горы оставите? Народ ржет. Дядя Сосо смеется тоже.

Спрашивает, слушай, какая такая борьба. Все люди братья. Мы заботимся друг о друге. Наливает мне вина и вежливо интересуется о том, знаю ли я, что он состоятельный человек. Я его успокаиваю, что знаю. «Ты знаешь, почему я до сих пор не купил себе белый «кадиллак»?» Естественно, я не знаю. Внимание, ответ: «Потому, что у моего друга Рубика очень слабое сердце».

Рассказала наша бухгалтерша Тамара. Стояла она на остановке и ждала троллейбуса. Дама видная, аппетитная. Не грех и познакомиться. За ней стояли два мужичка вроде интеллигентного вида и пялились на нее довольно долго. Вдруг один отделяется и подходит к ней.

– Извините, девушка, можно с вами познакомиться?

О боже, как это скучно и банально!

– Да, можно...

– А как вас зовут, девушка?

– Да вот – как царицу грузинскую!

Мужик явно замялся, сказал спасибо, пробубнил свое имя и отошел. «Странно, – подумала Тамара. – Чем я его испугала?»

Народ на остановке напряженно томится в ожидании развязки сюжета. Мужик подходит к своему другу и задумчиво говорит:

– Ну ни хрена себе имена понапридумывали! Ты знаешь, как ее зовут?

– Как?

– НЕФЕРТИТИ!..

НАША КОМПАНИЯ

Очень дружный, надо признаться, у нас коллектив.

Осторожный Бобец в графе «пол» всегда ставит прочерк. Объясняет это неустойчивостью политического режима в стране и личной эрекции.

У Мамонова – каждый день праздник. Он работает на ликероводочном заводе, поэтому от него вечно пахнет солеными огурцами позапрошлого урожая.

Фетуддинов бегает хорошо. Но только за водкой. Правда, по дороге он обязательно разбивает бутылку. Или относит к себе домой.

Буторин среди нас самый умный. Так утверждает он сам, когда отбегает на безопасное расстояние. Мы часто его догоняем, и тогда он кричит, что умный-то он умный, но бегает совсем плохо.

Что сказать про Садикова? С ним любой из нас пошел бы в разведку. Но его туда не выгонишь.

Да, еще Мамонов любит мясо. Поэтому его одного нельзя оставлять на кухне или в магазине.

Валентин Валентинович всегда моет руки перед едой, но мы его к столу не приглашаем. Внешность у него как у депутата. Поэтому в приличное общество мы ходим без него – блики так играют на его открытой голове, что фотографироваться рядом с ним просто нельзя.

Ершов у нас молодожен. На его свадьбах мы гуляем каждый квартал, и, что странно, все жены у него – на одно лицо. И на один большой размер.

Сергеев – бывший моряк. Об этом можно догадаться по тельняшке очень бурого цвета. Ходит он вразвалку, но чаще мы водим его под руки. Когда Сергеева бьют, кричит чайкой.

Самый порядочный среди нас – Фоменко. У него всегда есть деньги, и каждый из нас ему порядочно должен. Но он не торопит – уж больно бо́льшие проценты идут.

Что нас всех объединяет, так это горячая любовь к доллару.

Все вместе мы его хорошо рисуем.

Амир ДАУТОВ

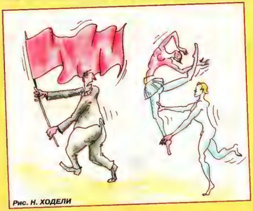


Рис. Н. ХОДЕЛИ

Рис. Ю. КУХАРЕНКО

ТАКОВА СЕЛЯВИ

Наряду с юбилейной медалью «К трехсотлетию городского юбилея» администрацией Санкт-Юморбурга планируется выпустить следующие почетные знаки:

Памятный знак «Участник лазерного шоу в честь юбилея города».

Значок «Пострадавшему от грандиозности празднования».

Торжественная татуировка «Десять лет в городе без жалоб».

Клеймо на лбу «25 лет с сырым подвалом».

Надпись на спине «10 лет с соседом-алкоголиком».

Удостоверение «Доведенному до белой горячки».

Похвальная грамота «40 лет с тараканами».

Праздничная монета без достоинства «Ничем не награжденному в честь юбилея города».

Звание «Почтенный гражданин, блин» с вручением блина.

Юбилейная пуговица «За бессмысленность происходящего».

Справку «Условно-досрочно почетный гражданин».

Юбилейная шапочка с надписью «Заслуженный бомж Санкт-Юморбурга».

Пожизненное клеймо «Дожившему до трехсотлетия».

Все эти знаки дают их владельцам почетное право размещения в ночлежке без предъявления документов, сдувать пену с пива без очереди и продолжать жить в Санкт-Юморбурге.

Александр БРЮХАНОВ

ЗАМЕТКИ

ПРИМЕТЫ

В семье Степановых знают верную примету: если со стола на пол падает ложка, к ним в гости приходит соседка Вера Игнатьевна. Но они знают еще одну, не менее верную примету: чтобы Вера Игнатьевна ушла раньше полуночи, ложка должна сама вернуться обратно.

О, ТЕМПОРА!

Как меняются времена! Теперь если девушка после первого свидания говорит: «Обязательно позвони мне!» – то она прежде всего хочет сэкономить на поминутной оплате.

Александр АНТРОПОВ

ГОРОДСКИЕ ПРИКОЛЫ

Как-то один начинающий водитель повез свою семью за город. А так как он еще только начинающий был, то с параллельным отслеживанием собственного автомобиля, других машин, людей и дорожных знаков вокруг у него было еще туго. Он и попросил супругу говорить ему, что там снаружи происходит. Она исправно диктовала: мол, светофор желтый, людей нет и т.д. Но проблема в том, что она как раз дорожных знаков не знала и говорила по типу «белый кружочек в красном кольце». Едут они, едут, и тут девица говорит: «Мужик на коне».

Парень начинает усиленно думать: что бы это могло быть. «Выгон скота»? «Велосипедная дорожка»? Он, естественно, останавливается и выходит посмотреть. Через несколько секунд раздается дикий хохот: таинственный «мужик на коне» оказался гербом города-героя Москвы!

* * *

Дело было во время развала Союза, когда молодые республики тратили все свои силы на самостийность. А одной бабушке захотелось приехать в гости – из Львова в Таллинн... Получила она визу и поехала через Питер: всего две границы, да и в Питере родственник с вещами поможет.

Этот родственник позвонил другой родне в Таллинн. Сказал, что «крыша» поехала у бабки – везет мешок муки в Эстонию, килограмм этак на 20 – 25.

– Да, – вздохнула родня, – ей уже за 70, а это не шутки...

Утром встретили бабушку, привезли домой, слушают рассказ:

– Первая таможня, самостийна Украина – Россия. Проверили документы, роются в вещах. Спросили: «Бабуль, а чего, в Эстонии своей муки нет?» А я им отвечаю: «Хиба (разве) ж то мука? Из нее вареники не лепятся!» На второй таможне (Россия – Эстония) опять прицепились, а я опять отвечаю: «Хиба ж то мука?»

Бабушка развязывает мешок, достает из него восемь бутылок горилки с перцем, ставит их на стол и говорит:

– Хиба ж то таможня?

Рис. И. ЛЕВИТИНА

НОВОЕ И ТРЕЗВОЕ

Новое – это хорошо забытое старое.

Маленькое – это хорошо обгрызенное большое.

Мертвое – это хорошо убитое живое.

Зеленое – это хорошо подсиненное желтое.

Тонкое – это хорошо похудевшее толстое.

Грязное – это хорошо поношенное чистое.

Свое – это хорошо украденное чужое.

Острое – это хорошо заточенное тупое.

Кишечное – это хорошо переваренное желудочное.

Жареное – это хорошо нагретое сырое.

Японское – это хорошо загримированное китайское.

Тухлое – это хорошо припрятанное свежее.

Пьяное – это хорошо подгулявшее трезвое.

Трезвое – это хорошо проспавшееся пьяное.

Александр ПАССЕТ

ОДЕССА. ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

Перед пляжем в Аркадии, куда одесситы приходят не столько купаться, сколько себя показать в импортных шмотках, приобретенных на знаменитой одесской толкучке (это 60-е годы), разбит газон, что-то посеяно, посажено, и ровно посредине вбит колышек с фанерным транспарантом: «Одесса обладает Черным морем. Сделать так, чтобы она обладала морем цветов, – твоя задача, товарищ!»

В середине восьмидесятых Одесса, как и вся страна, борется с алкоголем. Дают с двух до пяти по две бутылки в одни руки. С другом-моряком стоим в очереди в магазин на Привозе. Говорят, сегодня выбросили коньяк местного производства. Перед нами два колоритных одессита...

– Нема, ты когда последний раз стоял в очереди?

– Та еще пацаном, после войны, когда хлеб давали по карточкам.

Длинная пауза, очередь медленно, но продвигается к цели.

– Нема!

– Ну що тебе?

– Считай, что ты впал в детство!

Владимир НЕБАБЕЛЬ

Рис. А. ДЬЯКОВА

НАЛОГ НА ПРИБЫЛ

– Слушай, Гоги, плати новый налог!

– Почему, Гиви?! За что?

– Раз ты прибыл – плати налог! Ты разве не слышал?! Новый налог ввели. На прибыл называется! По ставке 35 процэнтов!

– Вах! Это как?

– Придется [illegible] тебя [illegible] государству, понимаэшь!

– Гиви, я тебя как друга прошу: а можно считать, что я не прибыл, а убыл. Я тебе за это просто дэнег дам. Еще больше! Только не отрэзай! Прошу тебя!

– Хорошо, друг! Старые друзья всегда сумеют договориться! Пока государство не узнало.

Валерий АНТОНОВ

УЗАС!!!

Зуб мне позавсера высыбли. Прямо напрось. Слысыте, сепелявлю как? Спана какая-то, сантропа призала между дверями в подъезде. «Дай, – говорят, – папаса, закурить!» Я отвесяю: «Нету!» Они: «Побозысь!» Я: «Зуб даю!» Они: «Ну, давай...» Такой хоросый зубик был, нисколесько не сатался.

Рис. И. ЕЛИСТРАТОВА
– А с чего ты взял, что водка «паленая»?

А всера зена тормосыт меня:

– Сходи-ка в книзный магазин. Мне для худозественной самодеятельности сросьно трагедия «Отелло» понадобилась.

Она у меня, дуреха, в драмкрузок недавно записалась, ей там Дездемону доверили играть. Ту самую, которую негр укокосыл. Мне эта пьеса до узаса нравится.

– А давай, – говорю, – денег, схозу.

Присол в магазин – и сразу к продавсице:

– Сто у вас новенького?

Она:

– А сто вас интересует?

Я отвесяю:

– Секспир меня интересует.

Она так странно посмотрела на меня и спрасывает:

– Вам завернуть или прямо в руках понесете?

– Ну, заверните, – согласаюсь я.

– Тогда, – кивает она, – платите в кассу... – и называет сумму.

А я ессе удивился: посему, думаю, так дорого, словно это не классик, а порнуска низкопробная? На всякий слусяй презде, сем идти к кассе, утосьняю:

– А там есть про то, как серный муссина над белой зенсиной издевается?

Продавсица посему-то смусcяется, краснеет.

– Там, – бормосет, – не только про это. Отбивайте скорее сек.

Ага! Пласю я денезки, забираю эту книзенцию, в бумагу запакованную, и врусяю дома зене: на, дескать, Дездемона, уси свою роль. Та, не разворасивая пакета, безыт в свой крузок, и там...

В обсем, репетиция у них сорвалась. Потому сто это оказался вовсе не Секспир – в смысле, не Вильям, а «Секс-пир» – французский роман какого-то Зака Закидона-младсего. С зуткими изврассениями книзеська! Моя Дездемона до того наситанная домой вернулась – всю нось мне содерзание пересказывала. И при этом так отсяянно зестикулировала, сто слусяйно ессе один зуб мне высыбла. Тозе напрось.

Теперь, пока новую селюсть не вставлю, в книзный магазин ни за сто не пойду. Мало ли сего мне там подсунут. Лутсе я за продуктами бегать буду. Намедни в рыбном отделе такую заместяительную ссюку присмотрел – раскоселюсь и завтра обязательно куплю.

Дмитрий КОЧЕТКОВ

ПЕТРОВИЧ

Севастополь, оборонный завод, много работающих. Понятное дело, что время от времени люди умирали. Механизм похорон был отработан многолетней практикой. Управление завода выделяло транспорт, начальник цеха – спирт, а поминки проходили за счет профкома в заводской столовой. Назначались люди, которые скажут доброе слово об усопшем на кладбище, и те, кто будет говорить на поминках. Методика была отработана годами, но, как и в любой методике, в ней были свои нюансы, которые никакой инструкцией не предусмотрены. Например, выступления Петровича. Это был пожилой человек, мастер своего дела. На заводе его очень ценили и уважали. Но был у него маленький пунктик – он очень любил выступать на поминках. Невысокий, щупленький, он был очень скромен и незаметен в повседневной жизни, но благодаря прекрасно поставленному «левитановскому» голосу каждые поминки становились его звездным часом. Причем ничего плохого, казалось бы, в этом не было, но здесь как раз тот самый нюанс. Чем больше Петрович выпивал, тем проникновенней становилась его речь. На тонкой грани, между тем, когда он готов был отключиться, но еще мог говорить, и происходили неприятности. Петрович, играя низами своего баса, каким-то непостижимым образом заставлял рыдать всех присутствующих. Обычно речь сводилась к тому, что единственный человек, достойный сидеть сегодня за этим столом, как раз и есть нынешний покойник. И всякий из нас, «отдавая дань...», «будет помнить...» и «счастлив умереть вместо покойного». В общем, рыдали все. И подвыпившие коллеги, и уборщицы из столовой. О родственниках и говорить нечего. Обычно речь Петровича заканчивалась истериками, нитроглицерином, и в особо печальных случаях – приездом бригады «Скорой помощи». Понятное дело, что никакому руководителю такие проблемы не нужны, поэтому Петровичу обычно давали выговориться после пары рюмок, а потом специально закрепленные за ним опекуны быстренько приводили его в бесчувственное состояние, тем самым минуя фазу красноречия. При этом был еще один нюанс в нюансе. Петрович был крепкий мужик, и перепить его было непросто. Поэтому опекунов обычно назначали из числа непьющих. И как-то таким наблюдателем попросили быть бригадира монтажников, здоровенного деревенского парня, полагая, что он-то с подшефным справится. О Петровиче вспомнили, когда он уже стоял с наполненным до половины стаканом, призывая к вниманию присутствующих. Это было то самое состояние, когда талант грозил заблистать во всей красе. Бросившихся к Петровичу коллег остановил слабый голос вдовы: «Пусть скажет». Вдове противиться никто не мог, и Петрович заблистал. Он говорил много и ярко, капая слезами в стакан. Голос его гремел и метался под сводами столовой. Что это была за речь! Он полностью овладел аудиторией. От легкой улыбки он ввергал слушателей в пучину рыданий. Каждый из присутствующих готов был тут же занять место покойного, чтобы тот смог еще раз обнять жену и дочек. Знавшие Петровича говорят, что это была лучшая его речь. Одна половина зала рыдала на груди у другой, потом они менялись местами. Кто-то догадался растолкать не справившегося с заданием бригадира. Подхватив под руки, Петровича выволокли из зала. Бригадир прислонил его к стене и тряс за плечи. Петрович отъезжал. Его седенькая головка безвольно моталась из стороны в сторону. Сквозь вой, доносящийся из зала, бригадир монтажников, размазывая пьяные слезы по лицу, выговаривал Петровичу:

– ЧТО ЖЕ ТЫ, ГАД, НАДЕЛАЛ... ЧТО ЖЕ ТЫ НАДЕЛАЛ... ТАКОЙ ПРАЗДНИК, СУКА, ЛЮДЯМ ИСПОРТИЛ!

Михаил ГРЯЗНОВ

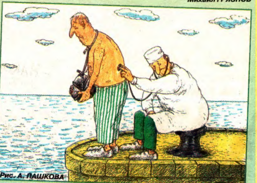


Рис. А. ПАШКОВА

ЗДРАВСТВУЙ, ТЕЩА ДОРОГАЯ!

Коромыслов не спеша открыл входную дверь и тут же расплылся в сияющей улыбке: «Кто к нам пожаловал! Теща дорогая! Как я рад вас видеть, милейшая Акулина Петровна! Признаться, уже и заждались вас. Проходите-проходите, пожалуйста...»

Потом, подхватив тяжелые сумки, Коромыслов вежливо поинтересовался: «Как добрались, голубушка? Наверное, устали в дороге? Дети? В школе они, где же им еще быть... Люся? На работу час назад ушла. Ну, что мы с вами в коридоре беседуем. Пройдемте в комнату...»

Повесив тещино пальто в прихожей, Коромыслов широким жестом распахнул двери гостиной: «Прошу к столу! Как говорится, чем богаты. Небось проголодались в пути? Самое время откушать, любезнейшая вы моя».

В центре гостиной размещался роскошный стол: холодные закуски, свежий украинский борщ, дымящееся в горшочках жаркое... Над всем этим изобилием в центре возвышалась запотевшая поллитровка.

Наполнив рюмочку, Коромыслов поднялся из-за стола и торжественно провозгласил: «За нашу долгожданную встречу! Что бы мы без вас делали, Акулина Петровна! Вы – наша надежда и опора. Дай бог вам здоровья на долгие-долгие годы!» Смачно хрустнув соленым огурцом, Коромыслов добавил: «Сейчас покушаете, Акулина Петровна, и сразу примите ванну. По себе знаю: контрастный душ – и усталость как рукой снимет». И вновь потянулся за бутылкой...

– Так, достаточно! – прервал движение Коромыслова следователь Застежкин и, перехватив бутылку, поставил ее обратно на стол. – Тут мы и без вас порядок наведем. А теперь, гражданин подследственный, пройдемте в ванную, где вы нам покажете, как устроили гражданке Телогрейкиной Акулине Петровне контрастный душ. С помощью оголенных проводов.

Следственный эксперимент продолжался...

Валерий АНТОНОВ

АНЕКДОТЫ

ЧЕРНУШНЫЕ

А вот моему другу врач прописал лечебное голодание... И знаете, сколько денег он сэкономил? И на похороны, и на девять дней, и еще на сорок дней осталось.

* * *

– Выше голову! – сказал палач осужденному.

* * *

На кладбище встречаются неожиданно две старушки – 80-летняя Мария и 92-летняя Сюзи. Сюзи спрашивает Марию:

– Сколько же вам лет?

Мария:

– 80!

Сюзи:

– И вы все еще краситесь?!

Мария:

– И сколько же лет вам?

Сюзи:

– 92!

Мария:

– И вы все еще возвращаетесь отсюда домой?

* * *

...И повели негра на суд Линча под белы рученьки...

* * *

– У тебя жар. Ты заболел?

– Умер. Только что из крематория...

* * *

– Вы выглядите – краше в гроб кладут!

– А вы – лучше из гроба вынимают!..

* * *

Из речи на похоронах одессита:

– Абрам Семеныч был хороший человек, жалко, гроб тяжелый...

* * *

Арабская поговорка:

«Двигатель от самолета недалеко падает!»

* * *

– Хоть бы дождик пошел, что ли...

Это были последние слова Жанны д'Арк.

* * *

Он был настолько черствым человеком, что даже когда его замочили, это не помогло...

* * *

– Что бы вы смогли сказать женщине, которая осталась без рук и ног?

– Классные сиськи!

* * *

Покажите мне человека, у которого нет никаких проблем, и я найду у него шрам от черепно-мозговой травмы...

* * *

– Слушай, мужик, а может, ты хочешь, чтобы тебя на асфальте мелом обрисовали?!

* * *

Мы вчера с дедушкой смеялись до потери пульса. Он выиграл...

* * *

Дедушка в поле нашел blend-a-med, зубы остались, а дедушки нет!

* * *

Ничто так не снимает сонливость, как чашечка крепкого, сладкого, горячего кофе, выплеснутая на живот.

* * *

Девочка в концлагере спрашивает эсэсовца:

– Господин офицер, а почему из трубы идет такой черный дым?

Эсэсовец:

– Потому что с твоего папы забыли снять калоши!

* * *

Один мужик, решив проверить правильность пословицы «Есть еще порох в пороховницах», стал регулярно подсыпать себе в еду вместо соли порох. Заметив улучшение своего состояния, он продолжил поедать сей продукт. Он прожил 108 лет, оставив после себя 10 детей, 28 внуков, 44 правнука и 5-метровую воронку на месте крематория.

* * *

На похоронах.

– Сынок, попрощайся с мамой.

– Мама, фиг вы меня больше увидите!

* * *

Преподаватель пишет формулы на доске, вдруг ему в спину кто-то с задних рядов кидает топор. Преподаватель, выдергивая топор из спины и бросая его в пол:

– Ну я же говорил, кому неинтересно – не приходите!

* * *

Приходит мужик в похоронное бюро и спрашивает, какие у них гробы есть.

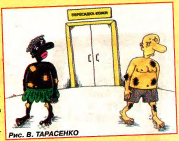


Рис. В. ТАРАСЕНКО

Ему показывают весь такой хромированный цинковый гроб, цена – $500...

– Не-е, дорого. А еще какие есть?

Показывают деревянный, обитый красным бархатом, цена – $200...

– А подешевле чего нету?

Показывают картонный, цена – $50...

– Тоже дорого...

– Так вы кого хоронить собираетесь?

– Да тещу...

– А-а-а, ну тогда приносите тещу, мы за доллар к ней ручки прибьем...

* * *

Ползет по пустыне мужик. От каравана отбился, утомленный, три дня не пил. Ползет и орет:

– Воды, воды!!!

Вдруг навстречу ему еще один мужик ползет и орет:

– Галстук, галстук!

Первый не понял, проводил его взглядом и дальше пополз. Метров через триста видит: стоит шикарный ресторан, вокруг фонтаны, бассейны. Он встрепенулся, с колен встал и бегом туда. Подбегает, а на входе табличка: «Без галстуков вход запрещен!»

* * *

Идет заседание в Госдуме. Решают, как использовать поля после Чернобыля.

– Злаковые сеять нельзя, корнеплоды тем более...

– А давайте засеем поля табаком, а на пачках сигарет напишем: «Минздрав последний раз предупреждает...»

* * *

На горной дороге «мерс» сталкивается с «запором». «Мерседес» падает в пропасть. Взрыв. Водитель «Запорожца» в отчаянии подбегает к обрыву и кричит: «Мужики! Господи, да что же это... Мужики, есть кто живой? Неужели никого не осталось? Нет? Ну, слава Богу!»

* * *

– В первый раз книгу «Война и мир» я взял, когда мне было 2 годика.

– И что тебе больше всего запомнилось?

– Как я заработал пупочную грыжу.

* * *

Умер старый еврей. Его родственник Авраам звонит его племяннику Изе.

– Изя, приезжай, твой дядя умер.

– Извини, Авраам, я не могу приехать на похороны. Ты подари ему что-нибудь, а счет направь мне.

– Хорошо.

Похороны прошли нормально. Через неделю Изе приходит счет на $200. Еще через неделю снова счет на $200. Еще через неделю опять счет на $200... Изе это надоело, он звонит Аврааму:

– Авраам, что ты подарил дяде? Мне каждую неделю приходит счет на $200.

– Я взял ему смокинг напрокат.

СЕКСУАЛЬНЫЕ ИГРЫ

Фердунов читал газету. Жена Галя дремала возле телевизора.

– Слышь, Галь! – позвал он.

– Ну, чего? – вздрогнув со сна, ответила Галя.

– Давай это... В сексуальные игры поиграем? – смущенно спросил он, пряча стыдливо взгляд.

– Как это? – оживилась Галя, приосанившись, и поправляя прическу.

– Ну, вот, к примеру, ты будешь горничная. А я – «новый русский». Президент правления крупного международного банка.

– Так, – заинтересованно сказала Галя. – Хорошо. Ну а дальше что?

– Ну, я прихожу домой. А ты тут все убираешь. Моешь все, стираешь, а я тебя начинаю соблазнять. А ты скромная и с достоинством. Ни в какую! Якобы отказываешь мне. С негодованием. Ну а я добиваюсь тебя, домогаюсь...

– Ну и...

– Ну и потом мы, охваченные страстью, падаем друг другу в объятия...

– Интересно... Это хорошая игра, – в раздумье произнесла Галя.

Она не заставила себя долго упрашивать:

– Ну и когда мы начнем?

– Считай, что начали. Вот как я вроде бы сейчас вернусь из банка. Ага, да. Чуть не забыл, тебя якобы Евдокия зовут. А меня Борис Абрамыч.

Фердунов оделся и вышел из квартиры. Через полчаса он вернулся с бутылкой водки, завернутой в газету.

Горничная Евдокия с укоризной и даже с некоторым негодованием смотрела на него, но ничего не могла сказать от такой наглости Бориса Абрамыча.

– Что-то грязно у нас, Евдокия, – сказал он и, не разуваясь, прошел в комнату. – Ты убралась бы, что ли?

Он ловко открыл зубами пузырь и налил себе полный стакан до краев.

– Трудный был день, – пояснил он горничной, не отрывающей от него недоуменного взгляда. – Выбивал очередной транш у Мишеля Комдессю. Чтобы вы, Евдокия, могли жить так же хорошо, как мы! Да вы убирайте, Евдокия! Что вы стоите, как засватанная. Заросли тут в грязи по самые помидоры!

Горничная Евдокия, покачав головой, принялась за уборку. Она помыла посуду. Постирала белье. А Борис Абрамович в это время, напевая себе под нос какой-то игривый мотивчик, постепенно напивался перед телевизором.

– Жаль, Евдокия, что ты на работе! – вздыхал он время от времени с сожалением. – А то бы я и тебе налил. Но! Порядок есть порядок!

Евдокия, высоко задрав подол домашнего байкового халата, повернувшись задом к бизнесмену, мыла пол прямо перед его носом, время от времени загораживая экран.

– Отойди-кося! Глянь-кося! Вон меня по телевизору показывают! Вон он – я! Договор подписываю! – кричал тогда на нее рассерженный Борис Абрамович.

В конце концов горничной Евдокии это надоело, и она, встав перед Борисом Абрамовичем, уперла руки в бока и сказала строго:

– Слушай, ты! Болван! Кретин! Ты мне уже надоел! Когда приставать будешь?

Борис Абрамович от такого неслыханного амикошонства аж подскочил в своем кресле.

– Приставать? Да что вы такое говорите? Да как вы смеете? Евдокия! Да что же это такое? Я для них транш пробиваю, а они мне такое... Я сейчас охрану позову!

– Я тебе позову! – Евдокия смачно смазала Борису Абрамовичу мокрой тряпкой по морде. – Он еще, гад, обутый будет мне по комнате ходить! Олигарх несчастный! Скоты такие! Народ без зарплаты годами сидит, а они водку жрут! За квартиру не уплачено, а он водки купил, сволочь! На! Получи! Вот тебе! Вот тебе!

В этот вечер финансовый воротила Борис Абрамович впервые получил такой достойный отпор от своей горничной, что, сославшись на усталость и боль в голове, вынужден был отправиться спать на кухню. А то он думал, что если горничная, так можно с ней обращаться, как с рабыней!

30
ПОСТУЧИ РОГАМИ, ДВЕРЬ И ОТКРОЕТСЯ!

Рис. В. ТАРАСЕНКО

Александр МЕШКОВ

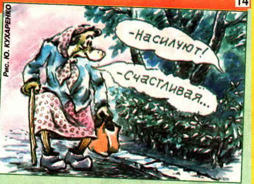

-Насилуют!
-Счастливая...

Рис. Ю. КУХАРЕНКО

ЭТЮДЫ ГОРОДСКОЙ ЖИЗНИ

В троллейбусе едет семейная пара, оба в возрасте до сорока. Мужчина берет у женщины два талона, поворачивается к компостеру и компостирует один. Через несколько минут подходит контролер и проверяет билетики. Мужчина показывает один пробитый билет. Контролер намекает на рядом стоящую жену, на что мужик говорит:

– Да я ее первый раз вижу!

Жена, естественно, в крик. Скандал длится минуты три. Мужик не признается – стоит на своем: не знаю ее, и все тут. Контролерша (баба та еще) вскоре их утихомирила и, поверив мужику, с женщины штраф содрала в двадцатикратном размере. Еще через минуту после этого конечная остановка, все выходят. При выходе из троллейбуса мужик подает руку даме и говорит:

– Будешь знать, как мне на пиво не давать!

В советские времена: девушка из глухой деревни приехала в областной город, чтобы устроиться работать на завод. В отделе кадров ей дали заполнить анкету. Она читает графу «Социальное положение», долго думает и, наконец, сообразив, пишет: «Не в положении». Дальше идет графа «Род занятий». Снова пятиминутные размышления. Наконец лицо озаряется догадкой, и она пишет: «Родов не было, занятия были». Представляете, как ржали кадровики!

МИМОЛЕТНОСТЬ

Поздний вечер. Переполненный троллейбус, так что рук не поднять. Глаза еще можно. Взглянул – девушка. Кра-асивая, стройная, глаз не отвести. Дыхание перехватило, глаза выволокло, в животе екнуло – вспомнил, гад, – не обедал. Язык онемел, а в голове мысли пластами переворачиваются. И все до единой – о ней.

Наконец решился. Волю собрал в кулак и на едином выдохе: «Девушка-передайте-за-проезд-пож-ста!» Посмотрела. Взглядом смерила. «Чаво?» – губа отвисла. Вся – презрение...

Я глаза опустил. Смутился. Перевел дыхание, шаркнул ножкой. Раза три вздохнул. Последний – с облегчением. Понял: эту – уже не люблю...

Нестор БЕГЕМОТОВ

АНЕКДОТЫ

СЕМЕЙНЫЕ

– А мне перед отъездом жена изменила.

– Как?

– Вам что, показать?!

* * *

Ясновидящая говорит своей клиентке:

– В вашей судьбе я вижу две новости: одна хорошая, а другая – плохая... Сначала хорошая – в этом году вы встретите нового возлюбленного, обручитесь...

– Прекрасно! А плохая?!

– Дело до женитьбы не дойдет. Он перед самой свадьбой купит себе очки!

* * *

Я хотел с ней серьезных отношений – а у нее в голове были одни глупости типа жениться.

* * *

Ходит мужик по пустой квартире.

– Дорогая! Нас обокрали или ты все-таки ушла от меня?!

* * *

Разговор мужика с тещей.

– Да что я вам плохого сделал?

– Что-что, тещей сделал...

* * *

Молодой папаша говорит утром жене:

– Ты не слышала, сегодня ночью наш ребенок жутко храпел?

– Не волнуйся, это памперсы, которые дышат.

* * *

– Дорогой, а на курорте ты вспоминал обо мне?

– О, да! Я думал: «Вот сейчас приходит на работу и садится за стол эта... как ее, дай Бог памяти...»

* * *

Жена – мужу:

– На что ты выбросил тысячу рублей?!

– Ты же знаешь, дорогая, деньги как вода... Хотел купить тебе цветы за 800, но купил за двести – вот тебе и тысяча...

* * *

Мать рассказывает сказку своим детям:

– Жили-были зайчики: папа-заяц, мама-заяц и зайчонок-сын от предыдущего брака...

* * *

– Как заставить свою корову залаять?

– Заявиться домой пьяным в три часа ночи...

* * *

Жена – мужу:

– Погляди, какое старье я ношу! Любой гость примет меня за кухарку!

– Ничего, он сразу передумает, если останется пообедать...

* * *

– Самое главное, – советует другу многоопытный семьянин, – никогда не перечить теще.

– А как это сделать?

– Нет ничего проще. Надо проявить терпение. Дай ей возможность говорить столько, сколько ей хочется. И поверь, через какое-то время она станет сама себе перечить...

* * *

Молодая жена – мужу:

– Теперь, милый, мы всю неделю будем есть одно блюдо. Я не заметила, что рецепт в кулинарной книге рассчитан на двенадцать человек...

* * *

– Почему ты решил развестись с женой?

– Видишь ли, она изменяет мне с мясником, а меня уже тошнит от этой телятины!..

Нет, у нас в гареме легче...

Рис. А. БАБЫКИНА

* * *

Утром за чаем жена говорит мужу:

– Ты очень много потребляешь сахару, от этого в старости развивается сахарный диабет!

– Не беспокойся, я до сахарного диабета не доживу.

– Что ты такое говоришь?! Как это ты не доживешь до сахарного диабета?!

* * *

Телефонный звонок в квартире. Молодой мужчина снимает трубку. На другом конце радостный женский голос:

– Дорогой, мне тут некогда... Мы тут с девчонками отмечаем... Забери сына из роддома...

* * *

Жена – мужу:

– Милый, у меня кролик в духовке. Последи за ним, а я выскочу за овощами.

Возвращается через полчаса:

– Ну, как дела, милый?

– Беда, милая, не доглядел! Эта ушастая тварь вылезла из духовки и выпила все пиво!

* * *

– Мне жена подарила кролика на день рождения... Что бы это могло значить?

– Учись!

* * *

Муж спрашивает у жены:

– Почему ты никогда не говоришь мне, когда у тебя оргазм?

– Потому что тебя нет, когда он случается.

* * *

Жена – мужу:

– Дорогой, я сделаю тебя сейчас очень счастливым!

Муж:

– Мне будет тебя очень не хватать!

* * *

– Дорогой, мне так не хочется идти в гости к родственникам.

– Мне тоже. Но ты представь, если мы не пойдем, как они обрадуются.

– Да. Надо идти.

* * *

Какой же умной должна быть жена, чтоб муж не сомневался, что она дура.

* * *

– Что вы больше всего цените в своей жене?

– Ее мужа!

* * *

Муж говорит жене:

– Вот ты плов сегодня приготовила, вкус, ну точно такой, как у плова, что моя мама готовила.

– Ну, наконец-то! Хоть один раз что-то получилось у меня так же, как у твоей драгоценной мамочки!

– Да, мама у меня чудесный кулинар. Отлично готовит. Вот только когда плов делает, всегда получается жуткое дерьмо.

* * *

Жена с утра спрашивает мужа:

– Милый, а ты помнишь, что сегодня за день?

Муж:

– Конечно, как ты могла подумать, что я забыл!

Обнимает жену, целует и... уходит на работу. Жена остается дома. В 12.00 звонок в дверь, на пороге посыльный с роскошным букетом цветов. Через пару часов опять звонок, на этот раз посыльный с огромной коробкой ее любимых конфет и бутылкой коллекционного вина. Еще через пару часов третий посыльный приносит дорогущее вечернее платье от Диора. Жена в экстазе. Нарядилась, сидит, ест конфеты, пьет вино, любуется цветами, дрожит в предвкушении возвращения мужа. Тот приходит домой, с порога падает перед супругой на одно колено и дарит шикарное бриллиантовое колье. Жена надевает подарок, смотрится в зеркало, остается полностью довольна собой. После этого бросается мужу на шею и, задыхаясь от восторга, говорит:

– Милый, ты такой замечательный, такой внимательный. У меня никогда в жизни не было такого прекрасного ДНЯ ПАРАШЮТИСТА!!!

УГОЛЕК ПОЭЗИИ

Светлана Томская
(г. Санкт-Петербург)

Детская считалка

В ресторане, за закуской
Заседали: «новый русский»,
Туз из ГУМа вместе с кумом,
Проститутка, старый бомж.
А под ними – ящик бомб!
Вдруг заходит старый киллер:
«Десять футов вам под килем!»
Он взрывает ящик: «Пых!»
Кто останется в живых?!

Любовь книголюба

Мы познакомились в трамвае:
Вхожу, бывало, – ты сидишь
И, что-то на ходу читая,
Лишь мельком на меня глядишь…
Потом работу я сменила,
Переменился мой маршрут.
И я тебя почти забыла,
В метро толкаясь поутру.

Но как-то раз вхожу в автобус,
И вдруг, о, радость! – ты сидишь!
Читаешь вновь какой-то опус,
По временам в окно глядишь.
К тебе спешу, от счастья тая:
Мне нужен муж и семьянин!
И, что-то на ходу читая,
Ты в загс за мной засеменил…

Ты мужем стал. На кухне маясь,
К тебе за дверь я брошу взгляд:
Сидишь, родной, не подымаясь,
Читаешь, милый, все подряд!…
Я потерплю еще немного,
Потом, ошибку устраня,
Куплю себе я лучше ДОГА:
Он хоть полает на меня!

Заметки очевидца

Живу и вижу перемены:
Русь дух торгашества объял!
В толпе прожженных бизнесменов
Угас служенья идеал!

Прибрав товар, упавший с воза,
Тот, что страну века питал,
Везут дельцы в огне психоза
За море русский капитал!

Кто вы: бандиты ль, бизнесмены?
Увы, догадки нелегки:
У тех и этих неизменно
На лицах черные чулки!

Весна курортная

В дали туманной скрылись форты,
На пляже наледи налет.
Залив разбухшею аортой
Дробит и взламывает лед!
В кустах, у теннисного корта,
О чем-то пташечка поет,
По территории курорта
Весна заблудшая бредет…
Внучат оставив на невесток,
Вкушая праздности уют,
Разряженные, как невесты,
По пляжу бабушки снуют!
И престарелые повесы
Навстречу «барышням» встают!

Москва – столица

В Москве приличные зарплаты,
В Москве высокие чины!
Москва – парчовая заплата
На драном рубище страны!

Философия в автобусе

Однажды, когда я в автобус входила,
Мне на ногу встал сапожищем верзила!
Хотела ударить я локтем нахала,
Да на ночь вчера я Сенеку читала.
«Будь стойким в страданьях!» –
заметил Сенека.
… И я улыбнулась тому человеку.
И стойко страдала, не чувствуя ног,
А парень был мрачен, и тяжек сапог.

Быть стойким в страданьях!
О, как это сложно!
Сенека Сенекой, но сколько же можно?
Ах, с мудростью Вашей, любезный Сенека,
В автобусе нашем Вы стали б калекой!
Когда бы сдавили Вас, как макароны,
Вы б с нежностью вспомнили пытки Нерона!
Сменили б на ругань торжественный слог,
И долго б Вам снился тяжелый сапог!..

Автобус встряхнулся, и вот остановка.
Сосед встрепенулся, чтоб выпрыгнуть ловко.
Но кошкой вцепиться в него я успела,
Подставить подножку злодею сумела!
Захлопнулась дверь: из-за этой преграды
Не слышала я нецензурной тирады!
Уйти от возмездья мучитель не смог:
В руках я держала тяжелый сапог!

Письмо в Москву

Привет Москве из Петербурга!
Наш бург изрядно захирел,
И, по веленью Демиурга,
Остался вовсе не у дел!

Шумят челночные базары,
А на заводах тишина:
Умельцев собственных товары
Уже не жалует страна.

Блистают позолотой банки
Среди облупленной красы,
И по проспектам спозаранку
Голодные шныряют псы.

Витрины кирпичом зашиты,
В решетках прячется окно,
В машинах импортных бандиты
Спешат в ночное казино…

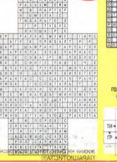
Во всем заметны перемены,
Лишь дождь сегодня, как вчера,
Льет на бомжей и бизнесменов,
Оплакивая град Петра.

Величье прежнее не снится…
Ах, с горя тушится перо.
Подайте, братцы, экс-столице,
Хотя бы на ремонт метро!

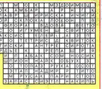
ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ СКАНВОРДЫ № 47

ОТВЕТЫ

СКАНВОРД (стр. 16)



СКАНВОРД (стр. 4)



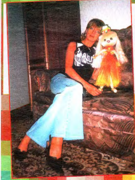
ГОЛОВОЛОМКА «КРЕСТИК» (стр. 4)

ЯПОНСКАЯ ГОЛОВОЛОМКА (стр. 4)

ФОТОПРИКОЛЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

НАША ДАВНЯЯ ЗНАКОМАЯ, КСТАТИ, НАМИ УЖЕ ОДНАЖДЫ ОПРИЗОВАННАЯ, ЛЕНА АРСЕНТЬЕВА – БЫВШАЯ КОМСОМОЛКА, СПОРТСМЕНКА И НЕ ПРОСТО, А СУПЕРКРАСАВИЦА ИЗ СЛАВНОГО ГОРОДА СЕРГИЕВА ПОСАДА ОТДЫХАЛА В АДЛЕРЕ. ФОТОРЕПОРТАЖ О МИНУВШЕМ ОТПУСКЕ ЛЕНА ПРИСЛАЛА НАМ, И НЕ ОШИБЛАСЬ. ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ФОТОПРИКЛЮЧЕНИЯ НАШЕЙ ЧИТАТЕЛЬНИЦЫ.

Конкурс проходит при поддержке фирмы «Ведес».



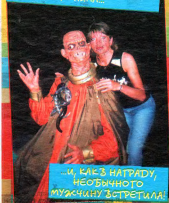
ПРОШЕДШИМ ЛЕТОМ ЛЕНА И КАПИТАНОМ ПОБЫЛА…

…И ОДНОЮ РЫБОЮ ПИТАЛАСЬ…

…И НА «МЕРСЕДЕСЕ» ПОКАТАЛАСЬ…

…И НА МОТОЦИКЛЕ ГОНЯЛА…

…И НА СКАКУНЕ ГАРЦЕВАЛА…



…И, КАК В НАГРАДУ, НЕОБЫЧНОГО МУЖЧИНУ ВСТРЕТИЛА!

ПРИДЕТСЯ НАМ ЛЕНУ ОПЯТЬ НАГРАЖДАТЬ! А КАК ОТДЫХАЛИ ВЫ, ЛЮБЕЗНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ?!

СКАНВОРД

Составил М. ЛОБАЧЕНКО

Рисунки О. ПАНЬКОВА

КАЛЕЙДОСКОП
ISSN 1560-280X
9 771560 280003

-А вот ещё анекдот...

ДРАЧНОЕ МЕСТО
ФИЛЬМ СТОУНА
ДЕРГАНЫЙ
ПРАХ ФЕНИКСА
...-ДОГ
МАССА
ЦВЕТНЫЕ СТЕКЛЯШКИ
ОРНАМЕНТ
СЛОТ
МЕСТА В ТЕАТРЕ
СТАРУШКА-СЫЩИК
КУСТ-ПАРАЗИТ
УКОЛКА
БЛЮДО
ЛЕКАРЬ
ТОПОРНАЯ РАБОТА
МАЛАЯ ПЛАНЕТА
И НИКОТИН, И СТРИХНИН
ФУТЛЯР
РУССКИЙ ОДЕКОЛОН
МАКАРОНЫ
"БЕЗНАДЕГА ТОЧКА ..."
САПЕР
ГУДИНИ

-Пару слов для интервью...

ПОПУГАЙ
АВТОГОНКИ
БЕДНАЯ ШАВКА
ОДИН
ЛЕСТНИЦА В НЕБО
ДЕШЕВЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ БЮСТА
ЯЗЫКОВОЙ ЭЛЕМЕНТ
ТОЩАЯ ДАМА
ОПАСНОСТЬ
ВАЛ
ДЕТСКИЙ ЛЕПЕТ
ДОРОГА
ЖИТЕЛЬ ЭСТОНИИ, ЛАТВИИ
РИМСКИЙ ПАН
ОШИБКА
ИСПАНСК. ТИТУЛ
В ГНЕЗДЕ ГАЛКИ
КРУПА
СМЕШНОЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ
ЦЕПНОЙ КЛЮЧ
КРОКУС
СКУПОЙ МОЛЬЕРА
СУДЕБНЫЙ ЗАПРОС
МАЯЧОК ДЛЯ ОБЕДА ГРУДНИЧКА
ГОРЛО
НАПАДКИ
ГОРА МУЗ
ФРАНЦУЗ. ИВАН
ЦВЕТОК
ЛИДЕР
ПОЧТАРЬ ПОТТЕРА
КОРА
НАРЫ
ФАЛЬШИВКА
ПОРОДА СОБАК
СОЛДАТСКИЙ ОТХОДНЯК
ДИСК
ДОЛЯ
ХИТРЮГА
МИНИ-ЛАМПА
НЕЧИСТАЯ СИЛА
ПРОСТОЙ МАТЕРИАЛ
ЕГО ШЬЮТ ПОДСУДИМОМУ
ПЕРЦОВКА АБОРИГЕНОВ
НОГА
"ВРЕМЯ, ...!"
ДЕЛИКАТЕС
БУМАЖНЫЙ СВЕРТОК
СЫРЬЕ ДЛЯ РОГОЖИ
ПЕНАЛЬТИ
"... НЕ ДОГОНЯТ"
"..." ФРОНТ
КРЕТИН
УДАЛЕНИЕ
КАССИР
ИНДИКАТОР
СПОРТ. ИГРА
ТЕЛЕГА
СКЛОН
РУКАВ
КОВБОЙСКАЯ ПИВНУШКА
ЧИН
ОКРАИНА
СТРОИТЕЛЬ
МИНИ-МАГАЗИН
БОЛЬНИЦА
ПУШИСТЫЙ СНЕЖОК
ПРОХОД МОДЕЛЕЙ
ПРАВИЛА ПРИЛИЧНОГО ПОВЕДЕНИЯ
МУДРОСТЬ ПРОЖИТЫХ ЛЕТ
ССОРЫ, ИНТРИГИ
ЖИТЕЛЬ ОККУП. ГОС-ВА
ОДНОГЛАЗОЕ ЧУДИЩЕ
ЭЛЕКТРОД
СЯОПИН
РЫБЬЕ ДИТЯ
СОЛОМОНОВЫ РУДНИКИ
ФРАНЦ. ХУДОЖНИК
НИМФА
ОРУДИЕ
ШУРШАНИЕ
"ГРЯЗЬ" ПО-ДЕТСКИ
КОНЬ
ВМЕСТИЛИЩЕ
МОЛОЧНЫЙ ПЛОД
"ОТЕЦ" НАРОДА
ЖИЗНЬ ФИЛЬМА
ГОРОХОВЫЙ
ЗАВИТОК
МИКРОАВТОБУС
БАРАНКА
ПРИЗНАК УСТАЛОСТИ
ХЛЕБНЫЙ ДОМ
ПЕРВОЕ
ЧУТЬ-ЧУТЬ
ЗНАК НЕВЕРНОСТИ
СТОПТАННЫЙ БАШМАК
СОЛДАТСКАЯ КОТОМКА
ЦЕЛЬ ЩИПАЧА
ВЫДУМЩИК
ТАЙНОЕ СЛОВО
... ЕС РОССИИ
СНАРЯД

-Меня жена каждый день пилит. Кстати, тебе опил нужен?

МЕСТНЫЙ ГОВОР
СТАРИННАЯ ПОСУДИНА ДЛЯ ВИНА
КИТАЙСК. ИЗОБРЕТ.
ЖИВАЯ ТЯГА
ОДАРЕННОСТЬ
ПОЛЯК
ЗАЖИМ
САМОЛЕТ
АМБРЕ
СИРИЕЦ
РАНЬ
ДЕЛОН
ПОМОЩНИК
ДЫРЯВАЯ УТВАРЬ
МУЗЫК. ПРОИЗВ.
УКРАИНСКАЯ ВАЛЮТА
ЦИЛИНДР
КРЮЧОК
МУЗЫКАНТ
ФАШИСТЫ
И ПРЕТ, И ПРЕТ
РЭКЕТИР
РАЙОН ПИТЕРА

-Вы какую зелень берёте? Салат, петрушку?